



www.revistaquijotes.com
Quijotes
Fundado en 1991

QUINCENAL ¡¡Nos Gusta Alcalá!!



PARA ESTAR INFORMADOS DE LO QUE PASA EN ALCALÁ

30.000 Impactos

NÚMERO 18. AÑO 2026

DEL 1 AL 15 DE OCTUBRE DE 2026 Publicidad: 670 70 46 10

GRATUITO



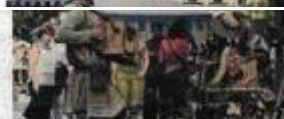
Judith Piquet: "El Corral de Comedias es uno de esos lugares únicos que hacen que merezca la pena visitar, ver y conocer Alcalá de Henares"



El Gran Arsenio Gómez Alcalá Fue el Pregonero de las Fiestas de Nuestra Señora de El Val



El Popular Actor Imanol Arias Será Reconocido El Próximo 9 de Octubre con el Premio Ciudad de Alcalá de Las Artes y Las Letras



Judith Piquet: "La Semana Cervantina ya es internacional: es un reconocimiento histórico para Alcalá y para todos los alcalaínos"



Alcalá de Henares Acogió Una Nueva Edición de Las Noches del Patrimonio



Una Muestra Antológica del Prestigioso Artista Afincado en la localidad Andrés Fernández se Expuso en la Sala, Reconvertida en Centro de Recepción de Visitantes De la Casa de la Entrevista



La Alcaldesa Participó Junto a la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en la Colocación de la Primera Piedra de un Nuevo y Estratégico Centro de Datos del Campus Externo de Alcalá



Piquet acusó al delegado del Gobierno de eludir sus responsabilidades ante el aumento de los delitos sexuales en Madrid

Una Muestra Antológica del Prestigioso Artista Afincado en la Localidad Andrés Fernández se Expuso en la Sala, Reconvertida en Centro de Recepción de Visitantes

El nuevo espacio de exposiciones de la remozada Casa de la Entrevista se estrenó con la muestra 'Alcántara, el viaje', que contó con esculturas y pinturas del prestigioso artista Andrés Fernández Alcántara, afincado desde hace casi cuatro décadas. La exposición, que se pudo visitar a lo largo de los meses anteriores, dio la bienvenida a los turistas y vecinos que fueron acogidos en el nuevo Centro de Recepción de la Casa de la Entrevista presentado una vez concluidas las obras de remodelación y adecuación que se realizaron en el histórico edificio de la calle San Juan. La alcaldesa, Judith Piquet, presidió la inauguración de esta exposición, acompañada por el artista, así como por la primera

teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, y el concejal de Cultura, Santiago Alonso, entre otros representantes del equipo de Gobierno y de la Corporación Municipal. Piquet recordó en su intervención la profunda renovación que se llevó a cabo en la Casa de la Entrevista y los nuevos servicios que prestará. "Y nada mejor que acompañar y presentar estos cambios de la mano de estas creaciones de Alcántara, que representan en buena medida las esencias y las aspiraciones, a la vez que ayudan a acreditar, una vez más, su ADN de gran ciudad del arte y de los artistas", explicó la regidora. Rotundas esculturas de diosas, guerreros y bestias, talladas directamente en piedra, y vistosas y coloristas pinturas de dragones y retratos de Cervantes y don Quijote, ocuparon el vestíbulo y la primera sala de la Entrevista para conformar la exposición; plantada bajo el motivo central del viaje como proceso de creación del propio artista y como movimiento en el tiempo y en el espacio a través de los grandes iconos y referentes de nuestro legado cultural y estético. "En el genio y en el sentimiento de Alcántara reconocemos la pasión por los pilares ancestrales de nuestra cultura y de nuestras tradiciones, así como por símbolos tan reconocibles y tan unidos como Cervantes o el Quijote", señaló Piquet, destacando, por otra parte, que "también vimos el interés por experimentar con lo más nuevo y, sobre todo, su empeño por compartir su manera de sentir y expresarse en obras que tratan de trascender a través de formas, símbolos y colores universales". Una universalidad que, a juicio de la alcaldesa, encajó a la perfección con el espíritu de la localidad: "Con la misma fuerza y el mismo color que las esculturas y las pinturas de Alcántara, la ciudad quiso abrirse y ofrecerse al mundo como lo viene haciendo desde hace siglos, siendo espectadora y parte activa de la cultura y de la historia". Entre la tradición y la experimentación Andrés Fernández Alcántara, conocido como Alcántara, nació en Torredelcampo, Jaén, en 1960. Desde muy joven comenzó a esculpir en talleres de carpintería y ebanistería en su ciudad natal. Posteriormente, se trasladó a Granada y empezó a tallar la madera. Más tarde, ya en Madrid, trabajó en el taller del escultor en piedra Fernando Paul, y entró en contacto con el escultor y catedrático Fernando Cruz Solís, así como con Rodolfo Conesa,



quienes le permitieron trabajar en los talleres de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Más tarde, se formó en grabados con el pintor y grabador Javier Vilató y su hijo Xavier. Tras abrir taller propio en Madrid y Majadahonda, se trasladó, donde montó su taller y fijó su residencia en 1990. Realizó su primera exposición individual en 1988 en la Galería Emilio Navarro de Madrid. Su obra se ha expuesto, entre otros espacios, en la Galería

Conde Duque, Galería Arteta, Bienal Villa de Madrid, ARCO, Estampa, Museo de la Ciudad de Madrid; en el Museo de Santa Cruz en Toledo; en Torredelcampo y en la Diputación y Baños árabes de Jaén; en la Kunsten Antwerpen de Amberes; en La Fenêtre de París; en la Time Square y la Sculpture Space de Shanghai; y en la Galería São Bento y en la Galería António Prates de Lisboa, cuyo Centro Portugués de Serigrafía también ha editado su obra gráfica. Con un conocimiento autodidacta y enciclopédico del arte, su historia, artistas y sus obras, Alcántara ha entendido su labor como un proceso de conocimiento y autoconocimiento a través de los materiales, el trabajo, el respeto a las tradiciones y la experimentación, así como desde un compromiso crítico con el entorno artístico. Fue galardonado con distintos premios nacionales e internacionales y su obra está presente en numerosas y prestigiosas colecciones internacionales.

