

EL VIAJE DE ALCÁNTARA EN LA CASA DE LA ENTREVISTA

Alcalá de Henares necesitaba un espacio para recibir a nuestros visitantes acorde a la altura de su gran legado histórico y cultural y del título de Ciudad Patrimonio Mundial que lo atestigua. Con esa finalidad hemos rehabilitado y adaptado un insigne centro cultural como nuestra entrañable Casa de la Entrevista para que pueda convertirse en la acogedora sala donde recibamos a todos los que vienen a conocer nuestra ciudad, a la vez que continúa cumpliendo sus usos culturales y artísticos para el disfrute general.

Con ocasión de la reapertura de esta renovada Casa de la Entrevista hemos confiado en el talento de uno de los grandes artistas de Alcalá de Henares, Andrés Alcántara. De esta manera, sus espectaculares esculturas y pinturas, seleccionadas entre una obra que le ha dado prestigio nacional e internacional entre el público y la crítica, darán la bienvenida a turistas y vecinos en un espacio que contará con todos los recursos y medios tecnológicos para presentar y adentrarse en las grandezas de nuestra querida ciudad.

Nada mejor para ello que hacerlo de la mano de las creaciones de Alcántara, que coinciden y representan en buena medida las esencias y aspiraciones de Alcalá de Henares, además de certificar su condición de ciudad de arte y de artistas.

En el genio y en el sentimiento de este escultor y pintor que hace casi cuarenta años decidió afincarse en nuestra ciudad, procedente de Jaén, se reconoce el gusto por las raíces de nuestra cultura y de nuestras tradiciones. Pero también se aprecia el interés por experimentar con lo más nuevo y, sobre todo, su afán por compartir su manera de sentir y expresarse en obras que tratan de trascender a través de formas y símbolos universales.

También Alcalá es una ciudad que se explica y se entiende por su voluntad de proyectarse al mundo desde su condición milenaria. Y sobre esos pilares ha construido un presente y mira hacia un futuro donde tradición y vanguardia, humanismo y tecnología, costumbre e innovación han de convivir en armonía.

Con la misma fuerza y el mismo color que las obras de Alcántara, en definitiva, Alcalá de Henares quiere abrirse y ofrecerse al mundo, como lo viene haciendo desde hace siglos, testigo y protagonista de nuestra cultura y de nuestra historia. Y este viaje, el de Alcántara y el de Alcalá, cuenta a partir de ahora con un extraordinario punto de inicio, o de eterno retorno, en nuestra querida Casa de la Entrevista.

Judith Piquet Flores

Excma. Alcaldesa de Alcalá de Henares



ALCÁNTARA'S JOURNEY AT THE CASA DE LA ENTREVISTA

Alcalá de Henares needed a space to welcome our visitors that lived up to its great historical and cultural legacy and the World Heritage City title that attests to it. To this end, we have refurbished and adapted a distinguished cultural centre—our beloved Casa de la Entrevista—so that it may become the welcoming hall where we receive all those who come to discover our city, while continuing to serve its cultural and artistic purposes for the general enjoyment.

On the reopening of this renovated Casa de la Entrevista, we have placed our trust in the talent of one of Alcalá de Henares' greatest artists, Andrés Alcántara. In this way, his spectacular sculptures and paintings—selected from a body of work that has earned him national and international prestige among both the public and critics—will welcome tourists and residents alike in a space equipped with all the resources and technological means to present and delve into the greatness of our beloved city.

There is no better way to do so than through Alcántara's creations, which coincide with and largely represent the essence and aspirations of Alcalá de Henares, while also certifying its status as a city of art and artists.

In the genius and feeling of this sculptor and painter—who decided to settle in our city nearly forty years ago, coming from Jaén—one recognizes a taste for the roots of our culture and traditions. Yet, one also perceives an interest in experimenting with the newest trends and, above all, his eagerness to share his way of feeling and expressing himself through works that strive to transcend using universal forms and symbols.

Alcalá is also a city that explains and understands itself through its will to project itself to the world from its ancient status. Upon these pillars, it has built a present and looks toward a future where tradition and vanguard, humanism and technology, custom and innovation must coexist in harmony.

With the same strength and colour as Alcántara's works, Alcalá de Henares ultimately wishes to open and offer itself to the world—as it has done for centuries—as a witness and protagonist of our culture and history. In addition, this journey, both Alcántara's and Alcalá's, now has an extraordinary starting point—or a point of eternal return—in our cherished Casa de la Entrevista.

Judith Piquet Flores

The Honourable Mayoress of Alcalá de Henares