

ALCÁNTARA, EL VIAJE

CASA DE LA ENTREVISTA



ALCÁNTARA, EL VIAJE

La mitología, los grandes pensadores, lo arcaico, el mundo clásico, la tradición del Siglo de Oro, la filosofía y un viaje universal de ida y vuelta, de oriente a occidente –o viceversa– quedan plasmados en una obra singular, con proyección internacional y voz auténtica. Las criaturas de Andrés Alcántara, en papel o piedra, reúnen un mundo de conocimiento e intercambio, de una inmensa riqueza. El viaje de Alcántara conecta los clásicos con el mundo cervantino y llevan la locura de su infinito Quijote hasta nuestros días.

Su bestiario, sus monjes guerreros, sus maternidades, sus cabezas, sus cristos, sus áfricas, sus quijotes, sus dragones, sus silencios, sus cervantes o sus pájaros son en realidad una plasma-ción artística de nuevos mundos antiguos que surcan los mares en un extraordinario viaje de autor. Nada tiene tanto valor y tanta influencia como una buena historia. Desde las entrañas hasta la inmensidad, el viaje de Alcántara descubre un nuevo mundo con hechuras de universos clásicos y contemporáneos, milenarios y visionarios, ancestrales y celestiales. Nos adentra en lo más palpitante de la obra de arte con personalidad y vida propia, incluso antes de ser concebida. Es el viaje de Alcántara. Es el viaje al conocimiento.

ALCÁNTARA: THE VOYAGE

Mythology and the weight of great thinkers, the archaic soul and the classical world, the legacy of the Golden Age, philosophy, and a universal odyssey –weaving from East to West and back again– are all crystalline in this singular work of international breadth and authentic voice. The creatures of Andrés Alcántara, born of paper or hewn from stone, gather a world of profound knowledge and exchange, a treasury of immense richness. This voyage bridges the ancient classics with the spirit of Cervantes, carrying the divine madness of an infinite Quixote into the heart of our time.

His bestiary, his warrior monks, his maternities, and his heads; his Christs, his Africas, his Quixotes, and his dragons; his silences, his Cervantes, and his birds–these are the artistic manifestations of new ancient worlds, sailing the seas on an extraordinary journey of the soul. Nothing possesses such grace or power as a well-told story. From the visceral depths to the vast immensity, Alcántara's voyage unveils a world crafted from universes both classical and contemporary, millenary and visionary, ancestral and celestial. He leads us into the very pulse of an artwork that breathes with its own life and character, even before its first breath of conception. It is the journey of Alcántara. It is the pilgrimage toward knowledge.

