

DIRECCIÓN: 10, DE ALCALÁ

**ANDRÉS ALCÁNTARA
JAVIER ARISTI
MANUEL CASTILLA
ÁFRICA CUARTERO
MANUEL EGIDO
RICARDO HORCAJADA
BERTALAN KVISZ
CARMEN PALENZUELA
ESPERANZA SANTOS
JORGE VARAS**

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY
ORGANISMO AUTÓNOMO DE CULTURA
DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

DIRECCIÓN: 10, DE ALCALÁ

ANDRÉS ALCÁNTARA
JAVIER ARISTI
MANUEL CASTILLA
ÁFRICA CUARTERO
MANUEL EGIDO
RICARDO HORCAJADA
BERTALAN KVISZ
CARMEN PALENZUELA
ESPERANZA SANTOS
JORGE VARAS



CASA
DE LA
CULTURA



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALA DE HENARES

SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LA CULTURA
Calle Floridablanca, 3
San Lorenzo de El Escorial
Madrid
2 - 17 de julio de 1997
Horario: diario de 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas



AYUNTAMIENTO
DEL REAL SITIO DE
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La ciudad de Alcalá de Henares, antigua Complutum, ha sido a lo largo de nuestra historia, y es en la actualidad, un foco de vanguardia cultural cuya repercusión tiene un alcance nacional.

Es un placer y un honor dar la bienvenida a la obra de estos jóvenes artistas alcalaínos en San Lorenzo de El Escorial, en esta exposición que nos brinda la oportunidad de conocer la pujanza artística y el dinamismo creativo que sigue vivo en la ciudad cuna de Cervantes.

Gracias al convenio de colaboración suscrito entre los Ayuntamientos de Alcalá de Henares y San Lorenzo de El Escorial, en la primavera del año 1996, pudimos ser testigos de la celebración de la exposición de la Escuela de Pintores Figurativos de don Luis García Ochoa, cuyo taller de trabajo se encuentra en nuestra Casa Municipal de Cultura.

En el marco de dicho convenio, y gracias a la gran profesionalidad de todos los que han trabajado para hacerla posible, hoy tenemos la posibilidad de acoger esta interesante muestra, de la que estoy seguro disfrutarán todos nuestros visitantes.

José Luis Fernández-Quejo del Pozo
Alcalde de San Lorenzo de El Escorial

En un año especialmente importante para la ciudad de Alcalá de Henares, donde estamos conmemorando el 450 Aniversario del Bautismo de Miguel de Cervantes, son multitud de actividades culturales las que el propio personaje, su efemérides y los colectivos de la ciudad generan, dentro y fuera de la misma, con tan fausto motivo y desde visiones muy diversas.

Es también muy grato hacer coincidir dentro de este contexto, otros acontecimientos que si bien no están íntimamente ligados a la figura de Cervantes, ponen claramente de manifiesto la dinámica creadora de Alcalá de Henares.

Así, esta exposición de las obras de los más jóvenes artistas alcalaínos deja presencia y constancia de un trabajo de altura, ya reconocido por la crítica, y se ofrece a la reflexión de otros ojos: los del público de San Lorenzo de El Escorial, dentro de las relaciones establecidas hace un año entre ambos Ayuntamientos y que permitió, aquí, contemplar las obras de la Escuela de Pintores Figurativos de El Escorial, dirigida por D. Luis García-Ochoa.

Quiero agradecer el interés del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, también a todos aquellos que han colaborado para que este intercambio vaya tomando la importancia deseada y muy especialmente a nuestros artistas, jóvenes y valientes en sus planteamientos que, con su trabajo, dejaran clara, como indica el título de la exposición, una dirección y un número a los que habrán de remitirse en el futuro, que auguramos muy fecundo, todos aquellos interesados en el mundo de las artes plásticas.

Bartolomé González Jiménez
Alcalde de Alcalá de Henares

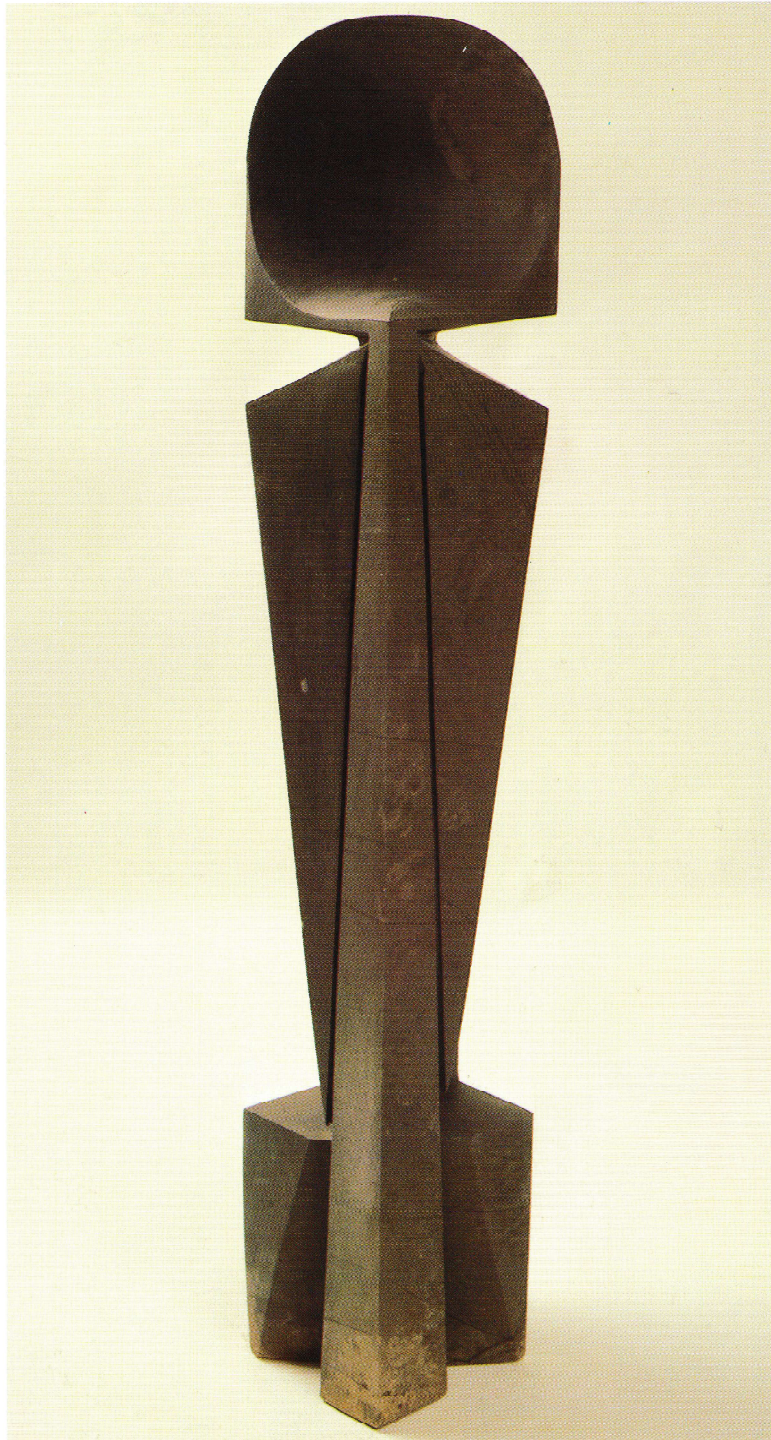
ANDRÉS ALCÁNTARA



SIN TÍTULO
Piedra de Calatorao
208 x 44 x 43 cm.



SIN TÍTULO
Piedra de Calatorao
117 x 15 x 35 cm.



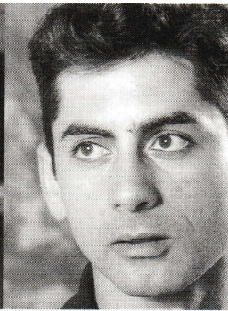
SERIE SILENCIO I
Piedra de Calatorao
95 x 21 x 31 cm.



ALCÁNTARA



ARISTI



CASTILLA



CUARTERO



EGIDO



ORCAJADA

KVISZ

PALENZUELA

SANTOS

VARAS