

Del 6 al 10 de noviembre

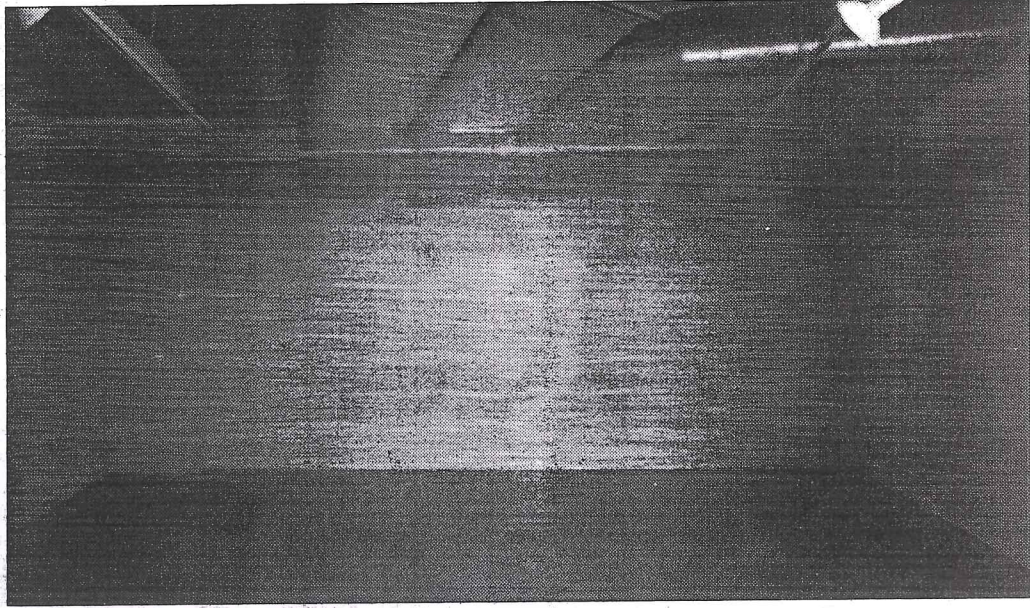
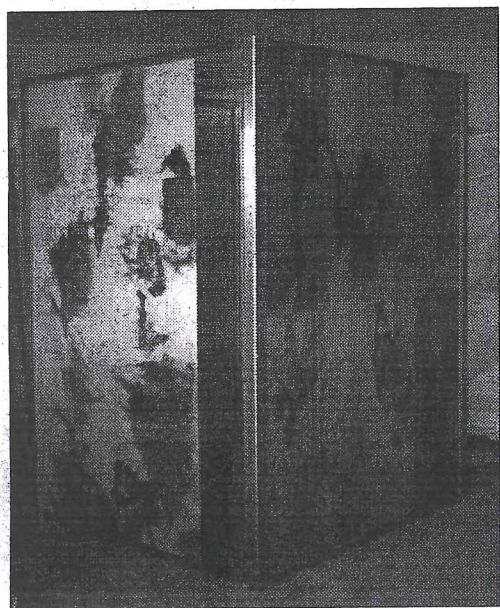
Estampa en su décimo aniversario

El Salón del Grabado presenta exposiciones temáticas, una oferta muy diversa en 97 galerías y editoras españolas y extranjeras, y el espacio Las tentaciones de Estampa'02

ESTAMPA, el Salón Internacional del Grabado y las Ediciones de Arte Contemporáneo, organizado por la Fundación Actilibre, dirigido por **Isabel Pérez Morgade**, celebra su décimo aniversario con una oferta de calidad, muy diversificada, que contempla todo el siglo XX y se abre al actual con las nuevas tecnologías que hacen del arte multiplicado, impreso o volumen escultórico, un desafío constante.

Con obras de los grandes maestros, desde **Pablo Picasso**, **Ricardo Baroja** y **Joan Miró**, a otros autores que siguen con unos discursos ya consolidados, **Antoni Clavé**, **Antoni Tàpies**, **Luis Feito**, **Rafael Canogar**, **Venancio Blanco**, **Álvaro Delgado Ràfols-Casamada** o **Manolo Valdés**, también **Equipo Crónica**, a valores apreciados de otras generaciones, **Paco Aguilar**, **Luis Moro**, **Xavier Ciria**, **Castro Ortega**, **Andrés Alcántara** o **Pablo Rodríguez Guy**, presentes con la obra de varios centenares de artistas. **Georg Baselitz**, **Plessi**, **Calder**, **David Khokhney** o **Cristina Santander**. Como es norma en Estampa, la imagen de esta edición ha sido creada por el artista **José Luis Alexanco**, que, además, protagoniza una exposición con su última obra en imagen digital.

En el Pabellón XI y el contiguo de Convenciones del Recinto Ferial Casa de Campos, el mundo del grabado y



A la izquierda, "El cuerpo deshabitado", de Anto Chozas. A la derecha, "Sin título", hilo de coser, redes y pintura, 2000-01, dimensiones variables, de Ana Soler

un abierto alrededor, tendrá una convocatoria que se abre a productores y galeristas, gestores culturales, historiadores, críticos de arte y coleccionistas, que encontrarán mucho arte, y espacios lúdicos en la última línea de las sugerencias, Tentaciones de Estampa, donde 24 jóvenes artistas se afanan en las nuevas tecnologías mostrando su obra ante el público. Desde la influencia del cómic a las instalaciones, pasando por las más arriesgadas experimentaciones, con la autonomía que convierte al artista en editor, las tendencias más recientes y diversas se exponen al juicio del público.

Entre las novedades, la presencia del nuevo Museo Artium, de Vitoria, que organiza

un homenaje a **Eduardo Chillida** con la participación de los principales grabadores vascos, como **Jorge Oteiza** y **Néstor Basterretxea**. La exposición "Estampa Grabado y Cuadro", con fondos de la Biblioteca Nacional y el Museo de Guadalajara, incide en la importancia del grabado en la difusión de la obra de los artistas plásticos. Para ello, se expondrán conjuntamente cuadros de pintores españoles y las estampas que inspiraron dichos cuadros, realizadas en talleres italianos y alemanes.

Por otra parte, la Biblioteca Nacional expondrá una selección de libros de artistas contemporáneos sirios, y la Fundación CIEC, de Betanzos, traerá obra inédita en

España de **Luis Seoane**. Y en esa línea de novedades, el Ayuntamiento de Madrid presenta una selección de su colección denominada "Imagen de Madrid", con la que puede verse la ciudad a través de los grabados realizados por distintos artistas, entre ellos **José Manuel Ballester**. En Estampa se celebra el IV Encuentro Juana Mordó, dirigido por **Lucía García del Carpi**, con la coordinación de **Silvia Biosca Vancells**, que pondrá en cuestión la gestión profesional de la mujer en la cultura, a celebrar los días 7 y 8 de noviembre.

El bloque comercial del Salón está compuesto por 97 galerías de arte y editoras de diversos puntos de la geografía nacional. Un núcleo pode-

roso -Estiarte, Arte y Naturaleza, Dionis Bennassar, Raquel Ponce y Bat- es de Madrid; y un círculo altamente representativo de un siglo largo de esfuerzos en el que están representadas galerías y talleres de otras comunidades autónomas como Gravura de Málaga, La Luna de San Sebastián de la Gomera o Dukessa de Vitoria, agrega otras aportaciones; con ese otro círculo internacional en el que se mantiene desde la primera edición de Estampa el Centro Portugués de Serigrafías y **Cristina Santander** que también está desde el principio, con la Galería Hoy en el Arte, de Buenos Aires. Y otras galerías de países como Francia, México, Austria, China, Nigeria o Israel.

GEMA
LAZCANO
GALERÍA DE ARTE

Piamonte, 18
28004 MADRID
Tel. 91 360 42 30

FRANCISCO ROA
JOSÉ LUIS MUÑOZ
MARTA SÁNCHEZ LUENGO
MIGUEL VIVO
ALFREDO LÓPEZ
JUANMA GUZMÁN
ALFONSO BORGHI
JOSÉ MANUEL BALLESTER

Estampa 2002
Stand H-11

GALERIA

RAQUEL PONCE

ALAMEDA, 3
MADRID - 28014
Tel: 91 420 3889
raquelponce@eresmas.com

EVELYN HELLENSCHMIDT
EVA ARMISÉN
MONICA GENER
MAR SOLIS
GLORIA SANTACRUZ
ESTHER PIZARRO
CARLOS CUENLLAS

Estampa 2002 Stand C-12

galería BAT alberto cornejo

Ríos Rosas 54
(Junto a Plaza S. Juan de la Cruz)
E-28003 MADRID
Tfnos. (34-1) 5544810 - 5544920
Fax. (34-1) 5335318

Federico Amat • José Luis Alexanco
• Joan Barbará • Jorge Cabezas
• Alexander Calder • Rafael Canogar
• Montserrat Casacuberta • Albert Ràfols-Casamada • Eduardo Chillida
• Luis Feito • Carmen García • Joan Hernández-Pijuán • Jabier Herrero Kabir • Mariana Laín • Didier Lourenço • Elena Martí • Joan Miró
• Pablo Palazuelo • Pablo Picasso
• Antonio Saura • Antoni Tàpies
• Marcel Villier

Estampa 2002 Stand A-7

ESTAMPA

6 - 10 noviembre 2002

VALENTÍN KOVATCHEV
FRANÇOIS MARÉCHAL
ANNA POWNALL

Staatliche Akademie-Calw
Tel. 609 58 00 55
Rec. Ferial Casa de Campo
Madrid

Estampa 2002 Stand G-1