

El Villardompardo acoge la exposición 'Piedras en el camino'

Es una exposición de pintura y escultura de los artistas Xavier y Fernández Alcántara

Se inauguró en la capital jienense y recorrerá distintos puntos hasta llegar a Francia

ANTONIO ORDÓÑEZ JAÉN

Desde Jaén hasta Francia. Ese será el itinerario que recorrerá, a través de distintos espacios, la exposición 'Piedras en el Camino', un trabajo conjunto del torrecampeño Andrés Fernández Alcántara y del «parisino-andaluz» Xavier. Un trabajo donde la tierra y la piedra son protagonistas a través de la escultura del jienense y la pintura del francés.

Estos dos artistas, que se conocen y han colaborado desde hace tiempo, tuvieron hace un tiempo la idea de fusionar su trabajo. Fruto de ello se inauguró el viernes en la capital, en la sala de exposiciones del Palacio de Villardompardo, esta exposición que recorrerá distintas salas españolas y otras tantas francesas.

Xavier

La piedra es el tema central de la muestra. Xavier es pintor, aunque

Alcántara es de Torredelcampo y Xavier se define «parisino-andaluz»

Ambos compaginan su labor artística con los grabados y la litografía

también se dedica profesionalmente al mundo de la litografía. Para el 'parisino-andaluz' la idea de este trabajo era, tomando la piedra como temática central, hacer un trabajo común entre las dos actitudes creadoras pero en el que cada uno de ellos mantuviera su independencia creativa. La obra de este pintor, según él mismo dice, «se inspira en la vida, la tierra, en lo que se come, etc.». «Tra-



RECORRIDO VITAL. Pinturas de Xavier. /L. CONTRERAS

to de hacer una obra -señaló Xavier- que no pretende crear una estética sino que sea una vida que va dejando obras como piedras en el camino».

Alcántara

Por su parte, Andrés Fernández Alcántara, un escultor natural de Torredelcampo y residente en Madrid, hace referencia en su obra al mundo animal y sobre todo se inspira en el mundo arqueológico, en el mundo prehistórico. «Yo siempre trabajo -mantiene el torrecampeño- en talla directa, nunca hago boceto previo. Esta obra además se caracteriza porque está hecha en piedra caliza de diferentes puntos de España». Alcántara también se dedica al mundo de la litografía y el grabado, al igual que el parisino. En



MUNDO PREHISTÓRICO. Piedra caliza en las esculturas. /L. C.

numerosas ocasiones ha expuesto en París y ha coincidido con el parisino. Así nació la idea de cre-

ar esta muestra para que se expusiera en los dos países a través de distintas exposiciones.

Barceló
HOTELS & RESORTS

Un mundo de sensaciones



Barceló Jandia Playa

516 € FUERTEVENTURA
Precio por persona en habitación doble, 5 noches, en régimen de Media Pensión, con salida en avión desde Madrid.

Precios válidos para determinadas fechas de Agosto a Octubre. Suplemento incremento carburante, tasas y gastos de gestión no incluidos. Consulta descuentos para niños.

Barceló Coruña

38,85 €
Precio por persona y noche en habitación doble, en régimen de Alojamiento y Desayuno, válido de Viernes a Domingo, inclusive.

Barceló Marbella Golf

48 €
Precio por persona y noche en habitación doble, en régimen de Alojamiento y Desayuno.

barceloviajes.com

Un nuevo hotel de

FADESA

Reserva tus Vacaciones
902 200 400

Barceló
Viajes