



EN EL TALLER. El estudio del artista, ubicado en una nave a las afueras de la ciudad, fue escenario de la presentación de la colección y de su nueva web

REDACCIÓN DE ALCALÁ
El prestigioso escultor jiennense y alcaláño de adopción Andrés F. Alcántara reunió anoche a sus amigos y a críticos y especialistas en arte para presentar sus últimas creaciones y declarar inaugurada su página web. El punto de encuentro fue su propio taller, ubicado en una nave a las afueras de Alcalá. El alcalde Bartolomé González; el director de la Fundación General de la Universidad, Arsenio Lope Huerta; el presidente de la Asociación de Empresarios del Henares (Aedhe), Jesús Martín; el director de DIARIO DE ALCALÁ, Antonio R. Naranjo fueron algunos de los asistentes

Alcántara, entre dragones

El escultor presentó en su taller sus últimas obras y su web

a la cita, primera ocasión en la que Alcántara mostró públicamente su última producción artística.

Se trata de una serie de pinturas y esculturas que tiene como motivo central el dragón como animal fabuloso de la mitología china. En concreto, son medio centenar de cuadros y dieciséis tallas escultóricas en las que Alcántara comenzó a trabajar por

encargo a comienzos de 2006 y terminó prácticamente en la madrugada de ayer, pues una de las pinturas, según confesó a los asistentes, todavía tenía pinceladas frescas. En el taller se exhibía anoche una selección de la colección, que en pocas semanas viajará hasta la megalópolis china de Shangai, en cuyo Museo de Arte Contemporáneo se exhibirá.

Sin duda, y pese a que ya ha expuesto en el extranjero con anterioridad, éste es el proyecto más ambicioso de Alcántara, puesto que constituye su gran consagración internacional. Precisamente para apuntalar su presencia en el mundo ha creado su propia página web, donde promociona su obra y su particular concepto del arte y de la creación artística. Alcalá, en cualquier

caso, seguirá siendo su 'base de operaciones', como lo viene siendo desde hace más de quince años. Trabajo no le falta, pues además de las series para exposiciones temáticas, posee compromisos con galeristas y no para de recibir nuevos encargos.

Y de ideas e inspiración también anda sobrado, especialmente ahora que ha decidido profundizar en la experiencia creativa de la obra pictórica. De este 'descubrimiento' fueron testigos privilegiados los alcaláños cuando en febrero y marzo de 2005 expuso en la Capilla del Oidor su espectacular serie de Cervantes y Quijotes.

