

EDITORIALES

La jornada continua, en tela de juicio por unanimidad

La Comisión de Educación de la Asamblea de Madrid acaba de decidir, por unanimidad de PP, PSOE e IU, incrementar los requisitos exigibles para aplicar la jornada continua en los colegios públicos de Madrid: seguirán decidiendo los padres -con el interesado incentivo para que lo hagan de los sindicatos de profesores-, pero será necesario que voten y lo hagan a favor dos tercios de los mismos. Con esta medida, en realidad, se pretende evitar la imposición sistemática de una organización escolar que no gusta ni al Gobierno ni a la oposición pero que, por temor a las quejas de los padres, no se quiere anular. La hipocresía e indolencia es indignante y pone en tela de juicio la credibilidad de todos: es inadmisibles que consideren perjudicial una medida así pero que no se atreven a decirlo ni intenten evitarlo por miedos electorales a los que no tienen derecho. Tan malo es imponer decisiones sin contar con los afectados como obviar principios por temor a las consecuencias. Pero esta reflexión no quita relevancia a la sugerencia, eufemística pero nítida, que encierra. Y necesariamente impone una reflexión que merece la atención de todos y, en especial, de la comunidad educativa de Alcalá, una de las pocas ciudades que aplica la jornada continua de forma universal y la que más fracaso escolar padece de toda la región, sea esto o no efecto de lo anterior. Un problema tan complejo no tiene una causa única, por definición, pero sí un principio desde el que comenzar. Aunque es difícil que profesores y padres abran un debate que corresponde a los mismos políticos temerosos de hacer su trabajo. Nada indica, tristemente, que alguien vaya a coger el toro por los cuernos.

“Es lamentable que se rechace la jornada continua pero no se diga por temor a los padres. Y es difícil que se abra un debate si el miedo se impone a las obligaciones”

Alcántara en la Capilla

Lo mejor de Alcalá, como de tantas otras ciudades, procede a menudo de fuera, y la nómina de grandes hombres de la historia local así lo atestiguan. La hospitalidad de la ciudad, más allá de las miserias habituales en cualquier rincón donde habitan seres humanos, ha atraído y seducido a talentos de distintos ámbitos hasta convertirlos en emblemas y símbolos del deseo colectivo por ser mejores, aunque no siempre se lo ha reconocido a tiempo. Unos ocupan ese espacio con estruendo y otros con discreción. El escultor Andrés Alcántara pertenece a esta última especie: todo lo dice con las manos, las herramientas que convierten una roca virgen o un óleo en blanco en un compendio de belleza, verdad, sentimiento, emoción y placer desde la universalidad que Tolstoi reclamaba para las creaciones verdaderamente artísticas. Alcántara estrenó ayer su última exposición, 'Esculturas y dibujos', en la Capilla del Oidor: en 57 cuadros y cinco esculturas en torno a 'El Quijote', el artista de Torredelcampo confirma su talla internacional y su dimensión personal. La espléndida acogida a la muestra es una sincera manera de agradecerle su virtud y de reconocerle su humanidad discreta, dos virtudes del artista y la persona que tal vez es consciente de que su obra quedará para la posteridad. Felizmente.

Confidenciales y picotazos

El doble de Rajoy y el Quijote 'de' Castelao

La visita de Rajoy dejó un reguero de curiosidades. La primera tuvo que ver con él, aunque no hiciera nada al respecto. Nos explicamos: muy cerca del jefe de la oposición había un sujeto que parecía su clon: misma altura, misma barba y misma cara de gallego listo. Pero no era un actor ni su doble para las escenas complicadas, sino su hermano, con el que guarda un parecido increíble. ¿Y qué hacía allí, se preguntarán? La respuesta es sencilla: trabaja en Alcalá desde hace años,

aunque no diremos dónde por razones de seguridad evidentes. Otra anécdota tuvo lugar en los pasillos del Ayuntamiento cuando se empeñó en leer un Quijote en gallego y no aparecían las llaves de la vitrina: al final pudo solzarse con la edición del libro en la lengua de Castelao. Y una última: Esperanza le conminó al oído a volver a Alcalá una vez contrastados los aplausos que recibieron en su paseo junto al alcalde, contento por su demostración de popularidad.

Babiano



Mesa de redacción

Por la limpieza se empieza

No sé si es que los madrileños tenemos tanta confianza en nosotros mismos que apenas hemos reparado en la visita del COI que está evaluando nuestra candidatura o es que realmente no es algo que altere nuestra vida cotidiana, al menos de momento, y con permiso de las obras que tienen convertida la ciudad en un queso gruyere. La llegada del Comité de Evaluación del COI apenas ha hecho mella en la vida ciudadana, aunque el Metro ofrece su adhesión a la candidatura por megafonía, prensa, radio y televisión nos machacan con ello, los paneles informativos nos agobian y el lema 'Preparados para ti' ondea en fachadas y farolas sin que madrileños ni visitantes hayan reparado demasiado en ello. Lo que sí parece cosa de magia es que el tráfico se ha ali-



Javier de Antonio

ado en la capital, el sol calienta más y las calles van camino de aceptar la prueba del algodón. No sé dónde leí ayer un texto de prensa en el que un barrendero de 56 años que comenzaba su trabajo a las tres de la tarde en la calle del Arenal no tenía tiempo de charlar con la reportera que le inquiría unas respuestas. "Perdone señora pero no le puedo atender, es que tenemos mucha presión, ¿sabe?", se disculpó. Pero ante la insistencia de la periodista, el trabajador municipal espetó: "Incluso hay compañeros que, si pueden, se quedan a doblar turnos. Lo pagan bien y ganamos todos". A ver si cunde el ejemplo y en todos los sectores se doblan turnos y conseguimos 'a la japonesa' convertir Madrid en referencia olímpica, eso sí, bien remunerados.

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Redactora Jefe de Información: Sonia Romero. Redactor Jefe de Edición: Xavier Colás. Suplementos: Javier de Antonio. Revista: Pedro P. Hinojosa. Jefe de Cierre: Andrés Bartolomé. Fotografías: Fernando Villar. Deportes: Javier Carrasco. Redacción y colaboradores: Óscar Gáez, Ángeles Torres, Olatina Martín, Eduardo Diéguez, Guadalupe Delgado, Bárbara Estévez, Fernando Pérez, Carolina S. Velasco, Desirée Santos, Ismael Labrador, Esther Pozo, Inés Zabalza, Borja Montero, Rubén Gámez, Iván Espinola. Consejeros de Dirección: Emilio Pacios y Alberto Prieto.



PRESIDENTE: Jesús Calvo. CONSEJERO DELEGADO: Julio R. Naranjo. Consejeros: Rafael García Poveda, Jesús Martín y Manuel Herráz.

Gerente: Pilar Jiménez. Director de Desarrollo: Marco Costa. Departamento de publicidad: Fernando López, Juan Manuel Ortega, Juan Núñez y Blanca Rufo. Administración y secretaría: Roberto Tovar y Mónica González.