

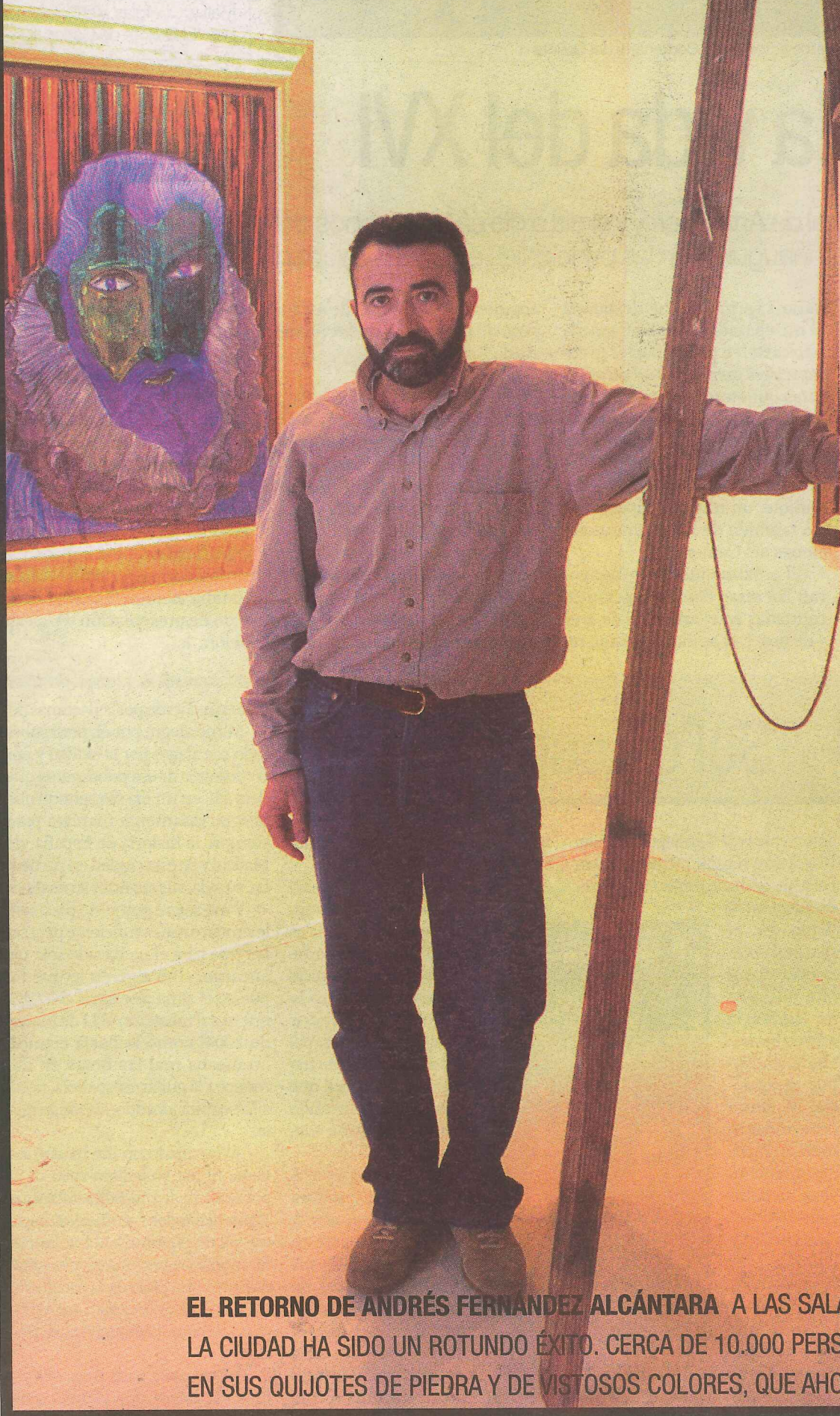
CINE / 'HABANA BLUES'

Zambrano se la juega tras 'Solos'

PÁGINAS 40 Y 41

ADIÓS A LA PIEDRA Y EL COLOR

FERNANDO VILLAR

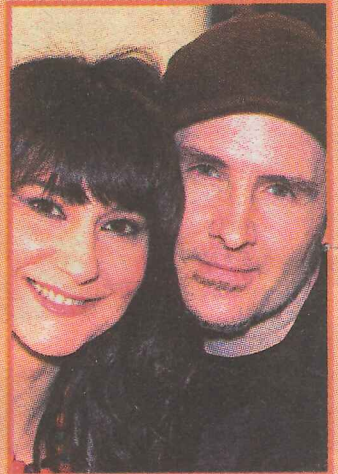


ALCALÁ ■ La expectación que rodeó hace poco más de un mes el estreno de los Quijotes de Andrés Fernández Alcántara en la Capilla del Oidor se ha plasmado en el número de visitas. 9.800 personas, según los cálculos de la Fundación Colegio del Rey, se han acercado a contemplar los 'Dibujos y esculturas' del artista jienense y alcalaíno de adopción, hasta el pasado domingo, cuando se clausuró tras poco más de un mes de exhibición.

Once años hacía que Alcántara, uno de los escultores más reputados de nuestro país, no mostraba su obra en Alcalá. Los estudios pictóricos que el artista estaba realizando sobre el Quijote fueron el 'enganche' para que se decidiera a enseñar sus últimas creaciones, siendo su primera exposición consagrada casi en exclusiva a la pintura. Y la acogida del público y de la crítica no ha podido ser mejor. Los 57 rostros del Quijote, con alguno de Cervantes y de Dulcinea intercalados, de colores vivos, volúmenes de vértigo y perfiles fantásticos, han impactado en el público visitante. Al igual que las cinco recias esculturas con las que se completaba la muestra; en particular la ciclópea cabeza de piedra del Caballero de la Triste Figura en mármol rojo, "vedette" de la exposición, en palabras del propio artista.

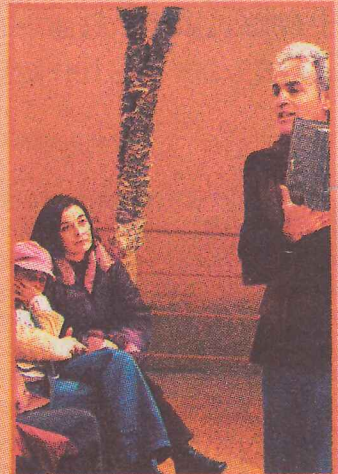
Ahora este busto y el resto de obras de piedra y de color saldrán a los caminos, con paradas fijas y seguras en La Mancha y en Portugal. ■ P.P.H.

EL RETORNO DE ANDRÉS FERNÁNDEZ ALCÁNTARA A LAS SALAS DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD HA SIDO UN ROTUNDO ÉXITO. CERCA DE 10.000 PERSONAS SE HAN RECREADO EN SUS QUIJOTES DE PIEDRA Y DE VISTOSOS COLORES, QUE AHORA RECORRERÁN MUNDO.



MÚSICA
Amaral regresa con 'Pájaros en la cabeza'

PÁGINA 39

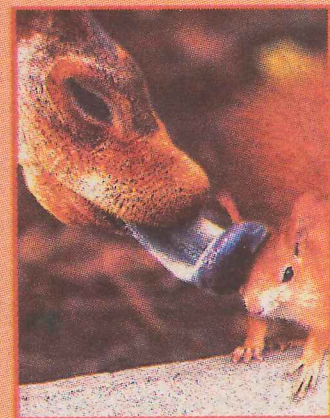


TEATRALIA
Los más pequeños se despiden de su festival

PÁGINA 44

EXPOSICIONES
Llegan el espíritu ruso y la vida del Siglo de Oro

PÁGINA 38



CINE
Las últimas locuras 'cazadas' en Internet

PÁGINAS 42 Y 43

Y MAÑANA...

* Más teatro clásico para jóvenes
* La Phototeca