

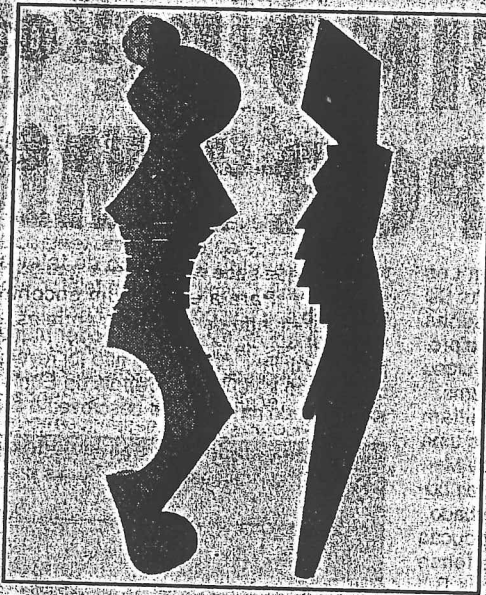
No âmbito da Lisboaarte Contemporânea 96/97 inicia-se hoje o terceiro ciclo de exposições, com inaugurações simultâneas nas principais galerias de Lisboa.

João Soares, presidente da Câmara Municipal de Lisboa, visitará algumas das exposições com início na Galeria Luís Serpa, em S. Mamede, pelas 15 horas.

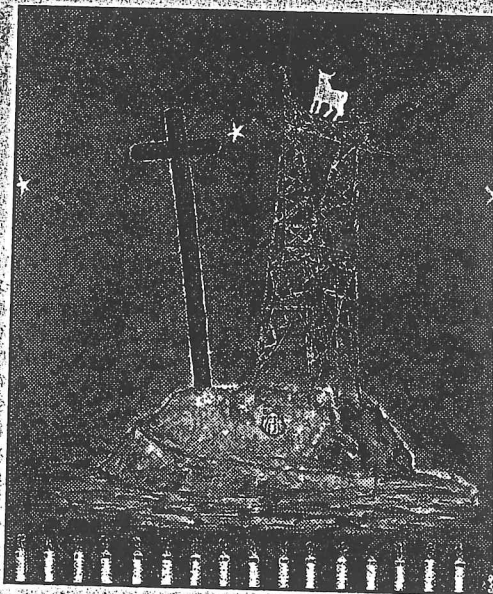
Este evento, organizado pela CML e pela Associação Portuguesa de Galerias de Arte, estender-se-á até finais de Junho, envolvendo um número crescente de participantes.

A Lisboaarte Contemporânea 96/97 culminará em Setembro com o lançamento de um catálogo em que se referenciam todas as exposições que a integram.

Este evento vem possibilitar o (re)encontro do público com as Galerias de Arte, cuja actividade enquanto agentes legitimadores dos criadores nacionais, tem contribuído decisivamente para promover Lisboa aquém e além fronteiras, ao mesmo tempo que a cidade se afirma como um centro de criação artística e de contacto entre culturas, onde a inovação se alia à valorização da nossa memória.



Esculturas de Alcântara a apreciar na Galeria São Bento



Na Galeria YGrego, João Dixo apresenta pinturas como esta

LISBOARTE CONTEMPORÂNEA INICIA HOJE NOVO CICLO

Participam nesta fase da Lisboaarte Contemporânea 96/97, com início a 18 de Janeiro, as Galerias Luís Serpa, Palmira Suso, Alda Cortez, Ara, São Bento, Novo Século, Graça Fonseca, Arte Periférica, Módulo, Altamira, Monumental, São Francisco, YGrego, Diferença, 1991.

Assim, na Galeria Ara é possível apreciar, até 25 de Fevereiro próximo, uma exposição de gravura de Saskia Moro; na Galeria YGrego, até 28 de Fevereiro, está patente uma mostra de pintura de João Dixo; na Galeria Alda Cortez é a escultura de Rui Chafes que poderá ser apreciada até 7 de Março próximo; na Galeria São Bento o artista plástico Alcântara mostra, até 16 de Fevereiro, esculturas de sua autoria e na Galeria Novo Século, Carlos Barroco apresenta

as suas pinturas até 8 de Fevereiro.

Uma instalação de Sylvie Fleury está patente na Módulo para apreciar até 1 de Março; na Galeria Monumental, até 9 de Fevereiro, há a ver uma colectiva de pintura e escultura de Ulrich Elsener, Dieter Hall, Severin Müller, Maurice Ducret, Ueli Michel e Roman Peter, enquanto na Galeria Luís Serpa, até 1 de Março é possível apreciar uma mostra fotografia/instalação de Daniel Blaufuks.

Domingos Rego apresenta pinturas e desenhos na Galeria Palmira Ruso, até 1 de Março, e, na Galeria Altamira ficará patente até 28 de Fevereiro uma exposição de pintura de Luís França.

"What Type of Contestation Are We Asking For?" é o título da exposição de João Tabarra,

patente até 19 de Fevereiro, na Galeria Graça Fonseca; a pintura de António Inverno poderá ser apreciada até 1 de Março na Galeria São Francisco e na Galeria Arte Periférica, até 5 de Março, está patente uma exposição de Alexandra Mesquita.

Gravuras de Mark Lammeret poderão ser apreciadas até 1 de Março na Galeria Diferença e na Galeria 1991. "Quem Desenha Quer Pintar" é o título da exposição que Pedro Portugal apresenta até 28 de Fevereiro.

Por tudo isto, vale a pena uma visita a algumas destas galerias e apreciar com olhos de ver, as últimas criações dos nossos artistas plásticos e de outros que escolheram o nosso país para divulgar o seu trabalho.