EL PUNTO
DE LAS ARTES
DIRECTOR: **JOSE PEREZ-GUERRA**
Año XI / Número 425 / Madrid, 22 al 28 de noviembre de 1996 / Precio: 200 pesetas

Alcántara, premio "Jacinto Higueras" de Escultura

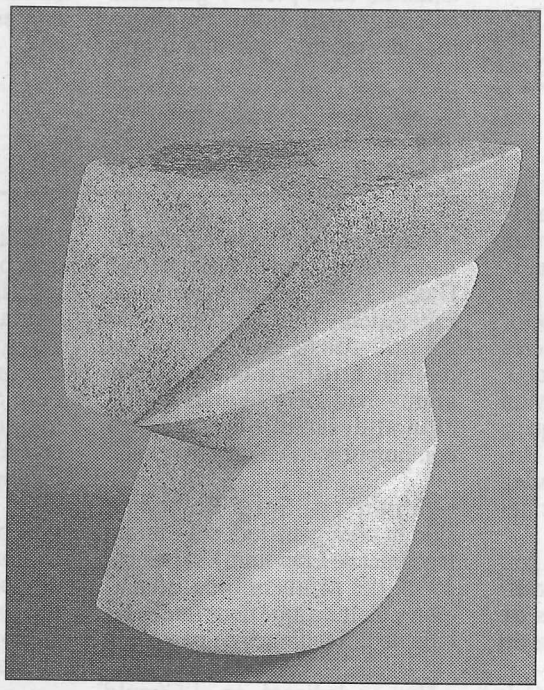
Elpasado domingo, día 17, en **Santisteban del Puerto,** cuna del escultor jiennense Jacinto Higueras, se reunió el jurado, nombrado al efecto, para seleccionar y fallar los premios del **XX Certamen Internacional de Escultura "Jacinto Higueras"**, que promueve el Ayuntamiento de la ciudad.

A esta convocatoria, de carácter bienal, han acudido veinte y cinco obras, en distintos materiales (piedra de diversas características, chapa, madera, bronce, poliéster, hierro) de las que se seleccionaron veintidos, que son las que conformarán la exposición, que se abrirá al público, el próximo día 24, con motivo de la entrega oficial de los galardones.

Tras las deliberaciones precisas y sucesivas votaciones, el jurado emitió el siguiente fallo:

PRIMER PREMIO, por mayoría, dotado con un millón de pesetas por la **Diputación Provincial de Jaén** y una Medalla diseñada, para este premio por el escultor Jacinto Higueras hijo, a la obra "Cabeza de San Juan Bautista", una caliza en talla directa del escultor **Andrés F. Alcántara.**

SEGUNDO PREMIO, por mayoría, dotado con seiscientas mil pesetas por el **Ayuntamiento de Santisteban del Puerto** y con Medalla, del mismo escultor que la anterior, a la obra "Naturaleza oprimida", piedra, de **José Casamayor Sánchez,** Vélez Málaga 1951, que ha realizado distintas obras monumentales e imágenes y doce individuales, desde 1970.



"Cabeza de San Juan Bautista", caliza, 46x54x32 cms. de Alcántara

Mención de honor, por unanimidad, a la obra "La colina de la memoria", bronce, de **Carlos Montaño Rivero**, de Sevilla.

El **jurado** estuvo presidido por **Francisco Martínez García,** Concejal de Cultura del Ayuntamiento patrocinador, e integrado por: **José Luis Chicharro Chamorro, Mª Dolores Higueras Domínguez, José Marín Medina, Tomás Paredes, M. Urbano Pérez Ortega y Miguel Viribay Adad,** actuando de Secretario, sin voz ni voto, **Juan Antonio Cubero Jiménez.**

Andrés F. Alcántara, Torredelcampo, Jaén, 1960, se forma con los maestros Panadero y Paul y pasa por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Comienza a exponer en los ochenta, participando en doce colectivas en España, Francia e Italia, y en cuatro individuales, en Madrid, Jaén, Alcalá de Henares, donde reside y trabaja, en la actualidad.

Premio adquisición en la I Bienal de E. de Murcia; Primer Premio del XIV Certamen Nacional de Escultura Caja Madrid, 2º Premio "Rafael Baleta" y Premio "Punta Umbría" de Escultura, 1995, está representado en prestigiosas colecciones privadas y públicas de Francia y España.