



# EL PUNTO

DE LAS ARTES

DIRECTOR: JOSE PEREZ-GUERRA

Año XI / Número 405 / Madrid, 17 al 23 de mayo de 1996 / Suplemento especial X Aniversario

## Hemos creado el premio los «Geriones de Plata»

Al cumplir el décimo aniversario, el semanario "EL PUNTO de las Artes" ha constituido el Premio "Gerión de Plata" que, de uno a diez, otorgará cada año a personas y entidades que, en sus respectivos empeños, hayan alcanzado lo que pudiéramos calificar de excelente. No será, pues, un galardón a méritos puntuales o con significado promocional; lo que se pretende reconocer es al artista plástico, músico, arquitecto, arqueólogo, historiador, museólogo, mecenas, fundación o empresa cultural... que hayan aportado su parte al progreso.

Los premios se materializarán con una reproducción de la escultura realizada en piedra por **Andrés F. Alcántara** titulada "Gerión"; una cabeza que surge de la tierra y la vemos como punto de arranque de la cultura ibérica, con el perfil de quien asume la trascendencia aunque no la conozca, porque la historia aún no marcaba los ritmos de la Humanidad, y barba amorfa tras el esfuerzo de emerger y ser; porque cultura es hombre, y su sapiencia se desarrolla en el cerebro, en la cabeza. El sentido del valor y del aprovechamiento, la manipulación de elementos, los hitos que vienen a ser marcas de la larga marcha en

Cada año «EL PUNTO de las Artes» distinguirá a personas y entida-



miles, millones de años. En esa escultura que había de representar un primer aliento, ibérico para que sea cercano, nos figuramos el mito y la realidad

tartesias, Argantonio, el hombre de la plata, y su hijo Gerión. Era el momento de un contacto ya escrito en la literatura griega, la llegada a Tartessos de las naves sidonias y tirias salvando el más allá de las Columnas de Hércules, el empeño heleno por llegar al mismo territorio costeano el lado norte mediterráneo, el enriquecimiento cultural que esa apertura comercial produjo y que fue configurando lo ibérico, con sus damas y sus exvotos.

Porque si la cultura es el hombre, la sapiencia del hombre está en el cerebro, en la cabeza, que desde el remoto fue aprovechando la experiencia y el conocimiento de unos y otros, una transferencia de valores, mestizaje cultural, que hemos querido representar en esta figura arcaica, síntesis de tartesios y grupos que ocupaban la Península, con la influencia de tirios y sidonios, de griegos y posteriormente de cartagineses. Es el significado que damos a "Gerión"; el esfuerzo, la historia que de muchas maneras protagonizan los receptores de los premios.

des que, en sus respectivos empeños, hayan logrado la excelencia