

CERTAMENES NACIONALES CAJA MADRID

FEBRERO

V CERTAMEN NACIONAL DE GRABADO 1998

ADMISIÓN DE OBRA: del 19 al 27 de febrero

EXTRACTO DE BASES: Dimensiones máximas de 105 x 75 cm; sobre soporte rígido, con listoncillo de 3 cm máximo y protegidas con metacrilato.

PREMIOS:

1er Premio: 750.000 ptas.

2º Premio: 500.000 ptas.

El jurado podrá conceder hasta tres menciones de honor.

EXPOSICIÓN: Del 17 al 30 de marzo.

MARZO

XXVI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA 1998

ADMISIÓN DE OBRA: del 20 al 30 de marzo

EXTRACTO DE BASES: Dimensiones mínimas de 100 x 81 cm y máximas de 150 x 150 cm de lado.

PREMIOS:

1er Premio: 2.000.000 ptas y trofeo.

2º Premio: 1.000.000 ptas y trofeo.

El jurado podrá conceder hasta tres menciones de honor.

EXPOSICIÓN: Del 5 al 21 de mayo.

MAYO

XXIII CERTAMEN NACIONAL DE CERAMICA 1998

ADMISIÓN DE OBRA: del 4 al 12 de mayo

EXTRACTO DE BASES: Dimensiones: No excederá de un metro en ninguna de sus dimensiones.

PREMIOS:

1er Premio: 750.000 ptas.

2º Premio: 250.000 ptas.

El jurado podrá conceder hasta tres menciones de honor.

EXPOSICIÓN: Del 3 al 15 de junio.

SEPTIEMBRE

XXII CERTAMEN NACIONAL DE ACUARELA 1998

ADMISIÓN DE OBRA: del 7 al 15 de septiembre

EXTRACTO DE BASES: Dimensiones máximas de 150 x 100 cm; mínimas de 40 x 50 cm (de superficie pintada).

PREMIOS:

1er Premio: 750.000 ptas.

2º Premio: 250.000 ptas.

El jurado podrá conceder hasta tres menciones de honor.

EXPOSICIÓN: Del 1 al 15 de octubre.

SEPTIEMBRE

I CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA 1998

ADMISIÓN DE OBRA: del 22 al 30 de septiembre

PREMIOS:

1er Premio: 750.000 ptas.

2º Premio: 250.000 ptas.

El jurado podrá conceder hasta tres menciones de honor.

EXPOSICIÓN: Del 19 al 31 de octubre.

OCTUBRE

XXII CERTAMEN NACIONAL DE ESCULTURA 1998

ADMISIÓN DE OBRA: del 22 al 30 de octubre

EXTRACTO DE BASES: Dimensiones: No excederá de 120 cm en ninguna de sus dimensiones.

PREMIOS:

1er Premio: 2.000.000 ptas y trofeo.

2º Premio: 1.000.000 ptas y trofeo.

EXPOSICIÓN: Del 17 de noviembre al 4 de diciembre.

I CERTAMEN NACIONAL DE ARTE DIGITAL 1998

(En preparación)

I CERTAMEN NACIONAL DE DISEÑO GRAFICO 1998

(En preparación)

Las bases estarán a disposición de los concursantes con la suficiente antelación

INFORMACIÓN

Obra Social Caja Madrid, San Martín, 5 • 28013 Madrid
<http://www.cajamadrid.es>

ENTREGA Y RECOGIDA DE OBRAS
c/ Casarrubuelos, 5. 28015 Madrid.

La edad de los concursantes no excederá de los 35 años.



MUSEO DE LA CIUDAD
DEL 15 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO

PRINCIPE DE VERGARA, 140
HORARIO: DE MARTES A VIERNES DE 10 A 14 Y DE 16 A 20 HORAS
SABADOS Y DOMINGOS DE 10 A 14 HORAS. LUNES Y FESTIVOS CERRADO

5 X 5

es una exposición conmemorativa y estimativa del proceso que han seguido en los últimos veinticinco años los Certámenes de Pintura, Escultura, Acuarela, Cerámica y Grabado que convoca la Obra Social de Caja Madrid. La exposición presenta veinticinco artistas premiados en estos Certámenes Nacionales (cinco artistas por cada uno de los cinco certámenes), seleccionados para esta exposición atendiendo a la calidad y al interés actuales de su trayectoria. Cada artista está ampliamente representado, con cinco obras.

5 x 5 es una exposición que responde a una idea autocrítica y testificativa de los conceptos, prácticas y lenguajes artísticos con los que se ha concurrido y con los que se ha logrado el apoyo de los Jurados de estos Certámenes en estos veinticinco años últimos. Neofiguración, neorrealismo, neoexpresionismo, primitivismo, posminimal y una nueva abstracción han sido las corrientes predominantes en el proceso de los Certámenes de Caja Madrid.

5 x 5 es también el primer paso en el proyecto que ahora adopta la Obra Social de Caja Madrid respecto a efectuar un programa de acciones de seguimiento y de apoyo continuados a los artistas jóvenes que concurren a sus Certámenes. Se trata de superar con ello el sentido habitual de los premios -generalmente concluidos y cerrados sobre sí mismos, convocatoria por convocatoria-, abriéndolos y dotándolos de una fuerza renovada a través de un compromiso cultural de futuro.

5 x 5 presenta una panorámica amplia del momento artístico actual, a través de una selección de artistas activos en Madrid, Castilla-León, Cantabria, Cataluña, País Vasco, Navarra, Valencia y Andalucía.



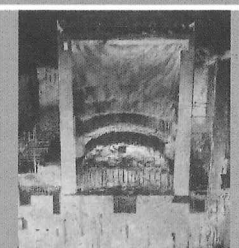
LOS CERTÁMENES

La Obra Social de Caja Madrid viene trabajando en una serie de actuaciones de revisión, puesta al día, ampliación y mejora de su proceso institucional de apoyo a las Bellas Artes a través de la convocatoria de sus Certámenes. Así, en 1998 se crean tres nuevos Certámenes Nacionales Caja Madrid -de Fotografía, Diseño Gráfico y Arte Digital-, que se suman a los de Pintura, Escultura, Acuarela, Cerámica y Grabado. Los destinatarios de este calendario de variadas convocatorias son los artistas jóvenes (no mayores de 35 años) españoles o residentes en España.

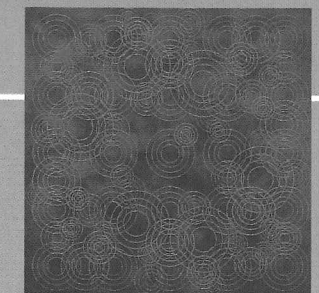
PINTURA



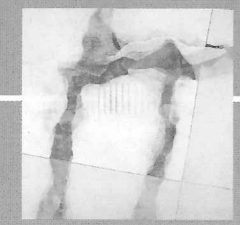
SALVADOR MONTÓ
LICEO, 1997



JOSÉ MANUEL CIRIA
SUITE REQUIEM
DESPEDIDA PREMATURA (EPIDEMIA, 1997), 1997



JUAN CARLOS DÍEZ
BAYOU IX, 1997

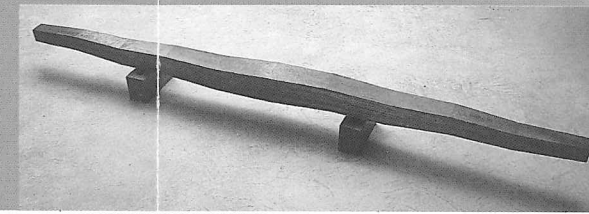


FAUSTINO CUEVAS
SIN TÍTULO, 1997

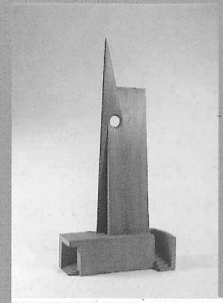


JOSÉ S. CARRALERO
SERIE CAZORLA
TRAS LA TORMENTA, 1997

JORGE VARAS
SIN TÍTULO, 1996



ESCULTURA



JOSÉ RAMÓN ANDA
TÁRTALO II, 1996-97



ANDRÉS F. ALCÁNTARA
GUERRERO HALCÓN, 1996

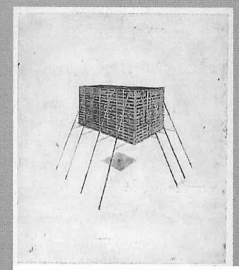


JUAN ASENSIO
SIN TÍTULO, 1997

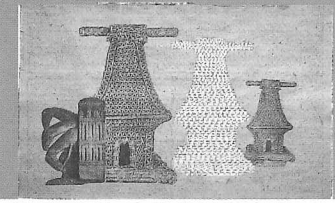


DAVID LECHUGA
DAMA OFERENTE, 1997

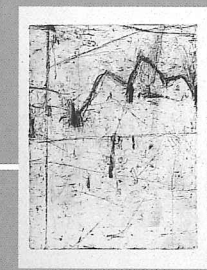
5 X 5
EXPOSICION CONMEMORATIVA DE LOS
CERTAMENES
CAJA MADRID



SERGIO MONTORO BELTRÁN
SEGUNDO MECANISMO PARA CREAR
FORMAS GEOMÉTRICAS SIMPLES, 1997



LAURA LÍO
SIN TÍTULO, 1997



MARTA EUGENIA
PÉREZ MUÑOZ
MOMENTOS, 1997



ARUN ROY LUCHT
DANZA EN AZUL, 1997



JAFAR T. KAKI
CONCIERTO PARA
VIOLÍN Nº 1, 1996

GRABADO



JOAQUÍN UREÑA
DOS SILLAS, 1997



JUAN DÍAZ
CASTILLA, 1997

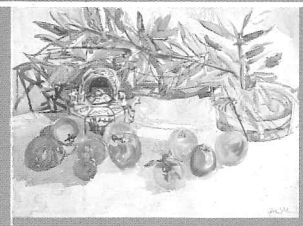


JUSTO SAN FELICES
LA HOJA DE MAGNOLIA, 1997



LOLA GIL
PAISAJE CON LAURELES, 1996

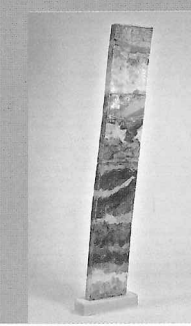
ACUARELA



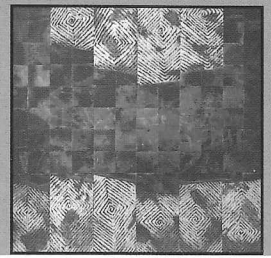
PEPE CARAZO
FEZ 3, 1997



DIANA DANAILOVA
SIN TÍTULO, 1997



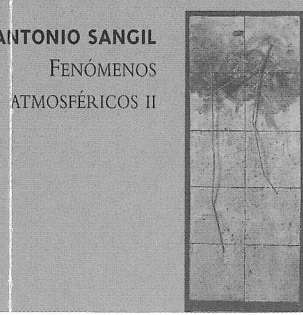
VÍCTOR ERAZO
MARIMBA, 1997



ALBERTO HERNÁNDEZ
NO ENCUENTRO NADA, 1997



LUCETTE GODARD
SER EXPECTANTE, 1989



JUAN ANTONIO SANGIL
FENÓMENOS
ATMOSFÉRICOS II

CERAMICA