

## Entrega de los Premios de Artes Plásticas y Fotografía

Ayer, al cierre de esta edición, la ministra de Educación y Cultura, **Esperanza Aguirre**, acompañada por el director general de Bellas Artes y Bienes culturales, **Benigno Pendás**, y la subdirectora general de Promoción de las Bellas Artes, **Marina Chinchilla**, entregó en el Museo Reina Sofía, de Madrid, los Premios Nacionales de Artes Plásticas, a **Miguel Ángel Campano**, y Fotografías, a **Cristina García Rodero**, correspondientes a 1996. El jurado de Artes Plásticas estuvo presidido por el director

general de Bellas Artes y compuesto por **Juan Manuel Bonet**, **Miguel Broto** (ganador de la edición anterior), **Estrella de Diego**, **Paloma Esteban**, **Miguel Fernández-Cid**, **Juan Genovés**, **Luis Gordillo** y la subdirectora general de Promoción de las Bellas Artes que actuó como secretaria, al igual que en el jurado de Fotografía, presidido también por el señor Pendás, e integrado por **Ouka Lele**, **Rafael Doctor**, **Teresa Gutiérrez Barranco**, **Rosa Olivares**, **José Pérez-Guerra** y **Javier Vallhonrat**.

## Una escultura de Alcántara, Trofeo del Festival de Cine de Alcalá de Henares

De los galardones que se otorgarán, en el XXVII Festival de Cine de Alcalá de Henares, en las distintas secciones que lo integran, la dirección del Festival ha encargado a **Andrés Alcántara** el trofeo correspondiente al **Premio del Público**, en la sección de **Cortometrajes**.

Para la ocasión, el escultor ha realizado un magnífico "Halcón", en piedra de calatorao, de 28 cms. de altura, como imagen significativa, enraizada en hermosos y conocidos episodios de la historia del cine.

**Andrés Alcántara**, Torredelcampo, Jaén 1960, ha participado en puntuales proyectos colectivos, en Francia, Portugal y España; en ferias Internacionales como ARCO y SAGA, y en cinco individuales, en Madrid, Lisboa y Alcalá de Henares, donde reside desde hace más de una década.

Escultor muy galardonado, entre los reconocimientos obtenidos es: **Primer Premio del XIV Certamen Nacional de Escultura de Caja Madrid**, **Segundo Premio en el XXII Concurso Rafael Zabaleta de Quesada**, **Premio Nacional de Escultura "Ciudad de Punta Umbría"** y **Premio Jacinto Higueras**, 1996.



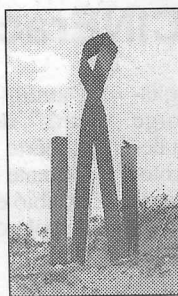
"Halcón", 1997, piedra de calatorao, 28x17x10 cms. de Alcántara

## Parque escultórico en Hinojosa de Jarque

El Parque Escultórico de Hinojosa de Jarque (Teruel), se ha enriquecido con diez nuevas piezas realizadas el pasado verano en un encuentro de creadores, el Simposio de Escultura "A la memoria de los pueblos", celebrado en agosto, que ha sido una edición renovada de actividades que ya tienen historia y ha propiciado la creación de este parque escultórico. Como animadora, organizadora, la asociación cultural "La Huerta" que coordina **Florencio de Pedro**. En el I Simposio, 1996, cuatro estudiantes de Bellas Artes, un escultor italiano y otro argentino, con otros profesionales, trabajaron, se interrelacionaron, para

crear valores patrimoniales; ahora, en el II, de los 25 proyectos presentados, se admitieron diez; y el parque se ha enriquecido con las obras del marroquí **Abdelkrim, Ouazzani**, cate-

drático de Bellas Artes en Tetuán, con "Homenaje al ritmo natural"; **Yolanda Ellacuría** con "Sillón al sol"; **Esther del Castillo** con "Maternidad bóveda"; **Pedro Camacho** con "Hueso grande"; **Enrique Jordá**, con "Expectante"; **Raúl Escriche**, con "Mirador"; **Arturo Gómez** con "Espacio de reunión"; **Juan Ribes** con "Testimonio del tiempo"; **Iñaki Rodríguez** con "El hombre de hoy", y una obra de **Antonio Fernández Molina**.



El pasado cuatro de noviembre, en la ciudad de Valdepeñas, se reunía el jurado seleccionador y calificador, para fallar el VII Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto, convocado y organizado por la **Fundación Gregorio Prieto** y patrocinado conjuntamente con **Caja Madrid**, a través de su Obra Social.

## Francisco Torrego, Premio Nacional de Dibujo Gregorio Prieto

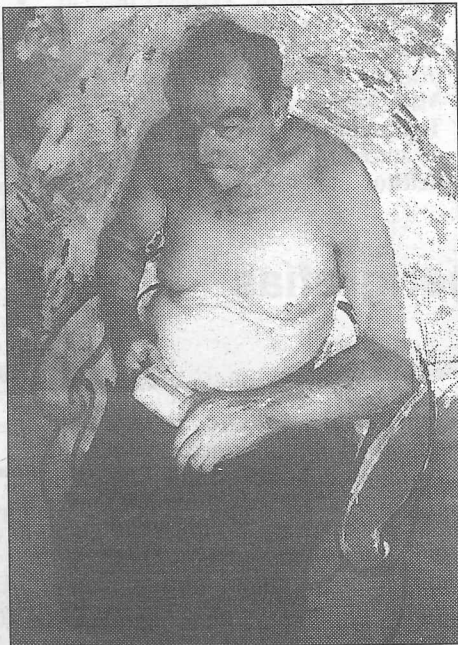
A esta edición se presentaron 219 artistas con 285 obras, de las que fueron seleccionadas cuarenta y tres, que son las que integrarán las exposiciones de Valdepeñas y Madrid.

Tras las oportunas deliberaciones, por mayoría, el jurado acordó otorgar las siguientes distinciones:

**Primer Premio**, dotado con 600.000 ptas., trofeo y medalla de la Fundación Gregorio Prieto, a la obra "Escuchando los partidos", de la que es autor **Francisco Torrego**.

**Segundo Premio**, dotado con 300.000 ptas., a la obra "Haifa" de la que es autora **Rosa Mª Valbuena Cuesta**.

**Menciones de Honor**, con medalla de la Fundación Gregorio Prieto, a los dibujos de los tres auto-



"Escuchando los partidos", 1997, t.mixta y dibujo, 100x70 cms.; de Francisco Torrego

res que siguen: **David Alcántara Ortega**, **Hilario Bravo** y **Cristina O. López**.

El **Jurado**, presidido por el pintor **Antonio López García**, estuvo integrado por **Mª Dolores Borre-**

**guero**, **José Manuel Ciria**, **José Corredor-Matheos**, **Tomás Paredes** y **Mª José Salazar**, actuando de secretaria, con voto, **Concha García Noblejas**.

La entrega de premios tendrá lugar, pasado mañana, domingo día 16, en la sede de la Fundación Gregorio Prieto de Valdepeñas, donde se mostrarán las obras premiadas y seleccionadas.

**Francisco Torrego Graña**, Madrid 1967, es licenciado por la Universidad Complutense de Madrid. Ha intervenido en distintas bienales y certámenes y es autor de vídeo-instalaciones como "Civitate Dei", "Labrum, labris", expuestas en el Centro de Recursos Culturales de la CAM, y de "El laberinto" y "Adiós muchachos", en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Becario del premio Peña, ha obtenido, hasta la fecha, los siguientes galardones: Premio "Ciudad de Alcorcón" 1987; Tercer Premio de Pintura, en el Nicolás Mejías de Fuente de Cantos y Segundo Premio, en el concurso de Penagos de Dibujo, 1996.

## NOMBRES PROPIOS

• **Manuel Lourenzo** ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática, del Ministerio de Educación y Cultura, por su obra "Veladas indecentes". El premio tiene una dotación de 2.500.000 pesetas y se otorga a una obra escrita en cualquiera de las lenguas españolas, editada en 1996.

• El poeta, ensayista y traductor **Genaro Talens**, uno de los más destacados miembros de la Generación de los Novísimos, ha obtenido el Premio Internacional de la Fundación Loewe de Poesía, en su décima edición, dotado con 2 millones de pesetas.

• Diez jóvenes creadores menores de 30 años, han protagonizado la VI Muestra Gallega de Nuevos Creadores de Moda, en un desfile celebrado en el Centro Cultural de CaixaVigo. Se trata de **Vicente Carro**, **María Dumont**, **Juan Lojo**, **Cristóbal Vidal**, **Noelia Fernández**, **Ana Gil**, **Verónica López**, **Loreto Muiño** e **Iria Campos**.

• El cantante valenciano **Raimon** ha recibido en el Palacio de la Generalitat de Cataluña, la Medalla de Oro de la Generalitat. Raimon rechazó hace unos años la Cruz de San Jorge; ahora ha aceptado encantado, y emocionado, una medalla que la recibieron anteriormente **Joan Miró**, **Espriu**, **Pau Casals**, **Mompou**, **Joan Corominas**...

• **José Gerardo Manrique de Lara** fue el invitado de la Tribuna Libre de Socios de la Asociación de Escritores y Artistas

Españoles, debete moderado, en Madrid, por **Encarnación Huerta**, y coordinado por **Emilio Porta**. En los lunes de "nueva gente" de la misma asociación, que coordina **Carlos Murciano**, ofreció una muestra de sus poemas **María Elena Hermida**.

• El historiador **Carlos Seco Serrano** pronunció una conferencia sobre "Cánovas y el canovismo" en el acto de presentación del ciclo de conferencias sobre "Antonio Cánovas y el sistema político de la Restauración", celebrado el lunes pasado en la Sala de Columnas del Congreso de Diputados. Intervinieron en el acto **Esperanza Aguirre**, **Jenaro Costas Rodríguez**, **Francisco González Rodríguez** y **Javier Tusell Gómez**.

• El profesor **José Barluenga Mur**, de la Universidad de Oviedo, ha recibido de manos del Príncipe de Asturias, don **Felipe de Borbón**, el Premio Iberdrola de Tecnología, 1996, en presencia del presidente de la compañía eléctrica, **Iñigo de Oriol**.

• **Mustafá Arruf**, es el autor de un conjunto monumental de tres piezas que conmemoran el V Centenario de Melilla. Una de estas esculturas se colocará en el Campo de las Naciones, de Madrid, otra en Bruselas y la tercera se instalará en Melilla. Tiene 12 metros de altura y 12 toneladas de peso.

• La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, ha entregado sus medallas a **Cipriá Ciscar** que

hizo posible el proyecto del Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM; instituto también premiado, iniciado por su primer director **Tomás Lloréns**, seguido por **Carmen Alborch**, **J.F. Ibars** y actualmente **Juan Manuel Bonet**, que recogió la distinción.

• **Javier Velaza**, autor del libro "De un Dios bisoño", ganó la VIII edición del Premio Nacional de Poesía José Hierro, dotado con 650.000 pesetas. El jurado estuvo compuesto por **Pablo García Baena**, **Joaquín Benito de Lucas**, **Claudio Rodríguez**, **Félix Grande**, **Eladio Cabañero** y **Angel García López**.

• **Clara Janés** ha sido galardonada con el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Obra de un Traductor por un jurado integrado por **Fernando R. Lafuente**, **María de la Vega**, **Salustiano Masó**, **Eliseo Alvarez-Arenas**, **Ramiro Fonte Crespo**, **Koro Nabarro Etxeberria**, **Carles Miralles**, **Vicente Cazarro Cremalle**, **José María Marco**, **Laureano López Bellerín**, **Jaime Siles**, **Jesús Pardo Santayana** y **Miguel Hernando de Larrañendi**. El Premio, concedido por el Ministerio de Educación y Cultura, tiene una dotación de 2,5 millones de pesetas.

• El mismo jurado galardonó con el Nacional a la Mejor Traducción, 1997, la versión del griego al castellano, por **Antonio Melero**, de "Sofistas: testimonios y fragmentos". Este premio del ministerio de Educación y Cultura está dotado con 2,5 millones de pesetas.