

El grabador "Xavier", en una película

La galerie "La Fenêtre", de París, ha presentado en su espacio, el estreno de una película que recoge el trabajo cotidiano, en el taller, del pintor y grabador **Xavier**.

Con el título de "Du coté de Xavier", la cineasta y grabadora, **Marta-Volga de Minteguiaga**, ha seguido durante varios meses al grabador **Xavier**, en el taller de "Lacourière-Frelaut", filmando su trabajo.

A través de este film, descubrimos al artista, al grabador, y también su estrecha y misteriosa colaboración, con el maestro estampador **Luc Guérin**, uno de los escasos virtuosos, que van quedando en un oficio cada vez más menospreciado y solitario.

La película, primera de la autora, que ya ha intervenido en otros cortos y en vídeos de creación, recrea la complicidad existente entre los componentes de un taller, entre los habitantes de ese lugar mágico que es un taller de grabado, en el que se impone un trabajo en común, y pone de manifiesto



Marta-Volga, Luc Guérin, Xavier y Alcántara, en Lacouriere-Frelaut, París

ese mundo desconocido, oculto y enigmático del grabado.

Xavier, Boulogne-sur-Seine 1958, comienza a exponer en 1972. Nieto, hijo, sobrino de pintores, pertenece a una familia de origen español, con distintos vástagos en la historia del arte de este siglo.

Pintor, grabador, ilustrador, ha participado en numerosas colecti-

vas y en **veintiocho individuales, en Francia, Suiza y Grecia**, y mostrará su obra, en solitario, en Madrid, el próximo otoño.

Es autor de la ilustración de numerosos libros, grabados o dibujos, litos, con textos de J. Vidal-Naquet, Xavier Milan, Thierry Widemann, J. Prevert, Michel Leiris, Tomás Paredes, Rosana Torres o Frank Bordas.