

Protagonistas 2001, hombres que abren surco

"El Punto de las Artes" distinguió con su "Gerión", Premio a la Excelencia, a José María Blázquez, Martín Chirino, Miguel Fisac, Antoni Tàpies y Fundación BBVA

El año se cierra con el nombramiento de nuevo director del Museo del Prado, **Miguel Zugaza**, que sustituye a **Fernando Checa Cremades**, dimitido días atrás. Otro nombramiento importante, en marzo, fue el de **Jon Juaristi**, para dirigir el Instituto Cervantes, en sustitución de **Fernando Rodríguez Lafuente**. En el ejercicio, la dirección de este periódico otorgó el "Gerión", que premia la Excelencia, a cuatro personalidades del mundo de la cultura y a una entidad, la **Fundación BBVA**, que asume la historia de dos fundaciones, BBV y Argenta, y abre nueva etapa dirigida por **Rafael Pardo**. Se premió al catedrático, arqueólogo eminente, **José María Blázquez**; al escultor **Martín Chirino** que ha hecho del hierro un elemento para el encanto; al arquitecto **Miguel Fisac**, diseñador de edificios emblemáticos; y **Antoni Tàpies**, una de las figuras más destacadas del arte contemporáneo. A renglón seguido destacamos la entrega por el Rey de las Medallas de Oro a las Bellas Artes, correspondientes al año 2000, en un acto celebrado en el Palacio del Pardo; entre los galardonados, **Eduardo Arroyo**, **Gonzalo Chillida Juantegui** y **Luis González Robles**, aquellos, artistas con rango, éste un agente cultural, comisario de exposiciones, director del pabellón español en bienales y encuentros internacionales, a quien este period-

co le concedió su "Gerión" en anterior edición. A **Miquel Batllori**, historiador, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte le ha concedido el Premio Nacional de las Letras 2001; el Premio Nacional de Artes Plásticas ha sido este año para **Juan José Aquerreta**.

En el mundo universitario destacamos la investidura como doctor "honoris causa" del catedrático **José Ángel Sánchez Asiaín** por la Universidad de Valladolid. En el mundo de las academias hay que señalar el ingreso de **Emilio de Ybarra Churruga** en la Real de Ciencias Económicas de Barcelona. Al profesor **Antonio Domínguez Ortiz**, historiador de muy alta solvencia, la Academia de Bellas Artes de Granada lo ha nombrado académico honorario; **Odón Betanzos**, ha sido reelegido presidente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española; y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ingresó como miembro de número **Francisco Calvo Serraller**, quien también fue distinguido por la Asociación Madrileña de Críticos de Arte con el Premio Camon Aznar; el Premio Eugenio d'Ors fue para el pintor **Modest Cuixart**; con el Premio Enrique Azcoaga se premió al Centro Atlántico de Arte Moderno que dirige **Martín Chirino**, entre otros. Y en el terreno de las distinciones, **Gustavo Torner** recibió de manos del presidente del Gobierno, la Gran Cruz de Isabel la Católica; a **Fernando Chueca Goitia** el Ayuntamiento de Madrid lo ha nombrado hijo predilecto. Y la Provincia de Málaga nombra hijo predilecto al pintor **Félix Revello de Toro**. Registramos el nombramiento de **María Jesús Abad** para dirigir el nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid, con sede en el Patio Herreriano; para conducir el Museo Marco, Museo de Arte Contemporáneo, de Vigo, se ha nombrado a **Carlota Álvarez Basso**. La Asociación Española de Críticos de Arte ha elegido presidente al profesor **Carlos Pérez Reyes**. Y a **Mario Antolín Paz**, la crítica madrileña lo ha reelegido como presidente de la Asociación por un nuevo periodo;

componen la junta **Carlos Pérez Reyes**, **Adolfo Castaño**, **Takeshi Mochizuki**, **Fernando Mora** y varios vocales. Caja Madrid ha nombrado a **José Pedro Bailén**, para dirigir la Sala Retiro, de Subastas de Arte; y para conducir la Casa Encendida, centro cultural que se rehabilita en Madrid, a **José Guirao Cabrera**. A **María Luisa Gurrea**, directora de la galería Soko, se le ha dedicado un homenaje al cumplirse los treinta años de trabajo en el mundo de la intermediación artística.

Han representado a España en la Bienal de Venecia, pabellón español comisariado por **Estrella de Diego**, dos artistas



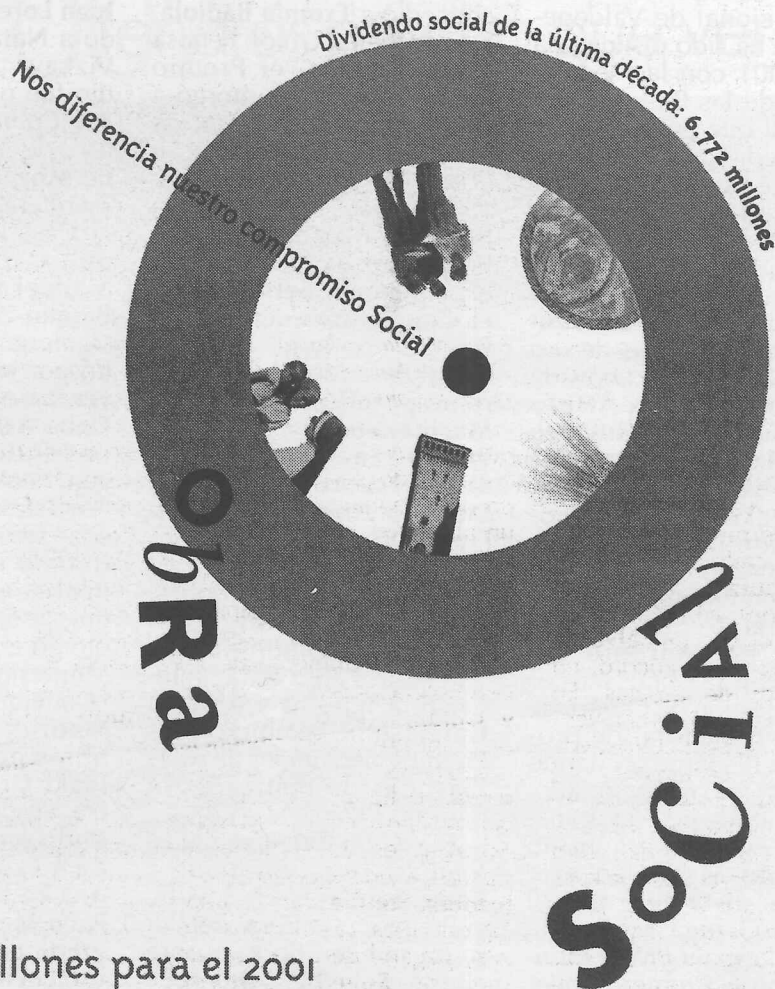
De izda. a dcha. y de arriba a abajo: Gustavo Torner, Mario Antolín, Jon Juaristi, Emilio Ibarra, Sánchez Asiaín y José Guirao

jóvenes, **Javier Pérez** y **Ana Laura Aláez**. En Malpartida de Cáceres se le ha dedicado un museo a la obra de **Juan José Narbón**. En el centro de Bonn, Alemania, se ha colocado una escultura, "Música IV", de **Eduardo Chillida**. Y ArteSantander otorga sus medallas de oro al pintor **Juan Alcalde**, galería **Juan Gris**, **ARCO** y, a título póstumo, a **Ernest Lluch**. El Pre-

mio Manuel de la Dehesa de Arquitectura se ha concedido a **Rafael Moneo** por el Kutsaal, de San Sebastián. A **Cristóbal Gabarrón** la Junta de Castilla y León lo ha distinguido con el Premio de las Artes; entre los premiados "Castellanos y leoneses del mundo", por Unidad Editorial, figuran **Venancio Blanco**, en arte, y **Cristóbal Halffter** en música.



"Gerión", premio que otorga el Punto de las Artes



1.298,8 millones para el 2001

- 21,7 % Desarrollo Socioeconómico de Segovia y su provincia
- 20,1 % Área Asistencial, Sanitaria y de Solidaridad
- 28,6 % Área Docente e Investigación
- 29,6 % Área Cultural

CAJA SEGOVIA
Obra Social y Cultural

<http://www.cajasegovia.es>