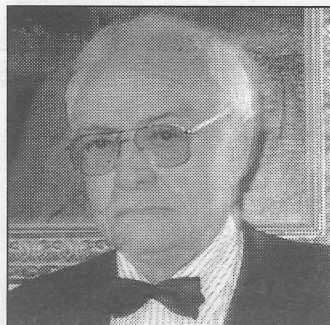
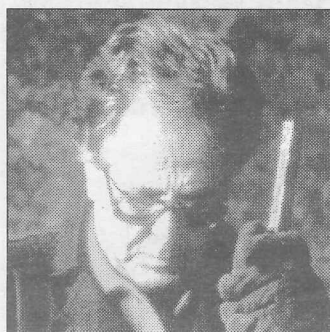


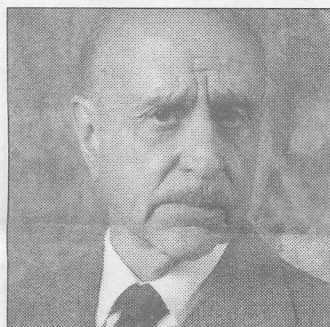
## LAS PERSONALIDADES



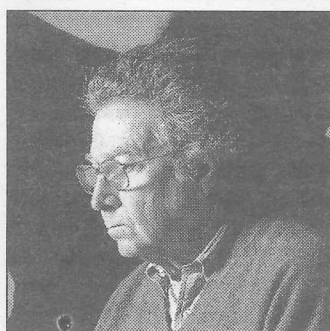
• **José María BLÁZQUEZ**  
Arqueólogo, un vitalista y activista de la cultura, sin fronteras, desde la antigüedad a la actualidad.



• **Martín CHIRINO**  
Escultor, un artífice del metal, que busca en su fragua la manera de dar formas a sus imaginaciones, con sentido intelectual.

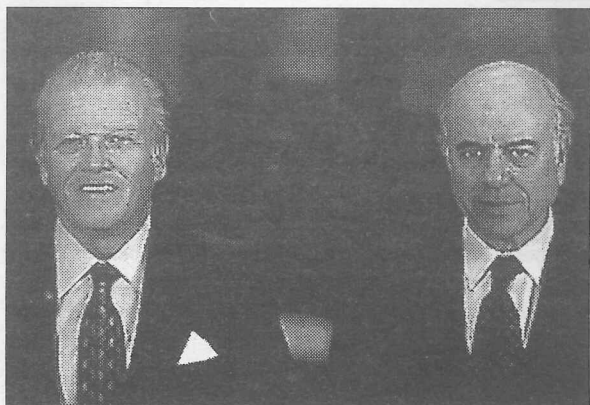


• **Miguel FISAC**  
Arquitecto, constructor de ámbitos en los que la Humanidad habita. Arte y técnica para conseguir obras trascendentes.



• **Antoni TÀPIES**  
Pintor, escultor, un artista que desde su epicentro mediterráneo navega por los siete mares para sentirse en cada costado del litoral humano.

## LA INSTITUCIÓN

• **Fundación BBVA**

Un empeño cultural que asume empeños anteriores para proseguir el surco abierto en el mundo del conocimiento; cultura que es cultivo de facultades; economía como organización; arte que es singularidad conseguida.

## Con el «Gerión» reconocemos la labor que abre surco en la Historia de la Humanidad

**H**ace cinco años, al cumplir "El Punto de las Artes" su décimo aniversario, nos propusimos distinguir la Excelencia en los campos de las Artes y los Patrimonios Culturales; reconocer la suma de esfuerzos, el constante insistir en una labor al servicio de la Humanidad, los desafíos superados con el trabajo bien hecho, surco. Y para ello encargamos al escultor **Andrés F. Alcántara** el "Gerión" que realizó en granito, ahora en la Colección Arte y Patrimonio: una cabeza humana surgida de la tierra con perfil arcaico, mirada de sorpresa pero con voluntad para desarrollar sus facultades. Es el mítico "gerión" que, con sus bueyes, abría surco en el remoto; una cabeza que puede ser de Argantonio, el hombre de la plata en el remoto tartesio; de Séneca o Tertuliano, Estrabón o Plinio, Osio, Isidoro



de Sevilla, Arias Montano, Velázquez o Goya, Miguel Servet, Gaudí, Ramón y Cajal, Gargallo o Picasso, entre muchos.

Nuestro "Gerión" para personas físicas y jurídicas: en la primera edición para **Eduardo Chillida, Antoni Clavé, Antonio López García, José Ángel Sánchez Asián** y la **Fundación Juan March**; en 1997 a **Jorge Oteiza, Joaquín Rodrigo, Francisco Javier Sáenz de Oiza, Antonio Saura** y **Fundación Ramón Areces**; en 1998 para **Emiliano Aguirre, Juan Barjola, Baronesa Thyssen-Bornemisza, Modest Cuixart** y **Fundación "la Caixa"**; en el 99 a **Álvaro Delgado, Luis González Robles, Eugenio F. Granell, Julián Marías** y **Fundación Pedro Barrié de la Maza**, y en el 2000, con el "Gerión" reconocemos la Excelencia en **José María Blázquez, Martín Chirino, Miguel Fisac, Antoni Tàpies** y la **Fundación BBVA** que aglutina, y amplía, la labor inmensa de las dos fundaciones antecesoras.

## PREMIOS Y CONCURSOS 2001

Premio "CAJA ESPAÑA" de LIBROS DE CUENTOS 2001

Plazo: hasta el 31 de julio de 2001

Dotación: 2.000.000 de pts.

Premio "CAJA ESPAÑA" de ESCULTURA 2001

Plazo: entre el 10 y el 24 de septiembre de 2001

Dotación: 3.500.000 de pts.

Premio "CAJA ESPAÑA" de TEATRO BREVE 2001

Plazo: hasta el 31 de julio de 2001

Dotación: 2.000.000 de pts.

XI SALÓN DE FOTOGRAFÍA "CAJA ESPAÑA" 2001

Plazo: entre el 1 y el 15 de septiembre de 2001

Dotación: (B/N) 750.000 de pts.

(Color) 750.000 de pts.

Información en: [www.cajaespana.es](http://www.cajaespana.es)  
Línea España 902 365 024  
y en las oficinas de Caja España

**Caja España**   
Obra Cultural