

5x5: reconocimiento y apuesta

El Premio Nacional de Pintura de Caja Madrid ha cumplido su 25 aniversario, motivo que aconsejó a la Obra Social a presentar una especie de balance de los logros conseguidos. Y aunque los certámenes sólo son la ocasión para distinguir una o dos obras entre las presentadas en cada edición, sí deben señalar calidades en cada circunstancia y por ende los reflejos de lo que en cada tiempo se va haciendo. De ahí que para nosotros esta muestra, que reúne cinco obras de cinco galardonados en cada uno de los cinco certámenes -pintura, escultura, acuarela, cerámica y grabado-, sea reconocimiento a una labor de captación y apuesta sobre nuevos valores, cuyos autores participan a modo de reválida.

La exposición, seleccionada y conducida por José Marín Medina, es, por sus contenidos, una colección de arte contemporáneo que tiene en común el que sus autores fueron galardonados en sucesivas ediciones con premios de Caja Madrid, pero además representan técnicas y conceptos creativos del último periodo de siglo, lo que significa un panorama altamente representativo. En pintura puede verse el enigma existencialista desde una configuración geométrica en la amplitud circular de Juan Carlos Díez; construcciones, soledades, paisaje romántico de Salvador Montó; el automatismo subconsciente de José Manuel Ciria; las

sugestiones tenues de Faustino Cuevas que colman de poética el espacio; o un paisaje hecho reflexión por la mano maestra de José S. Carralero; son cinco pintores con estilos personales y con sitio. Y personalidad, y sitio, tienen los cinco escultores representados: José Ramón Anda logra que el espectador participe en la razón

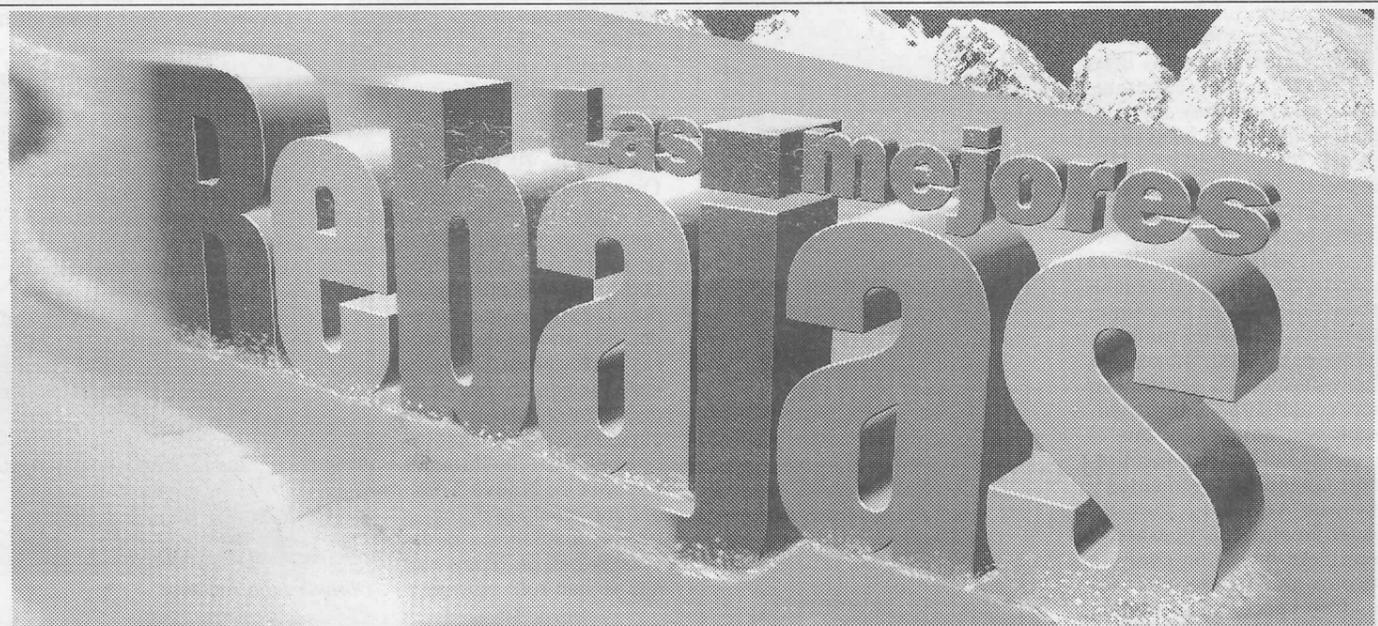
escultórica, función para la emoción; Jorge Varas, con procedimiento minimal, lleva su sutileza a consideración arquitectónica u objetual; Juan Asensio busca en la razón geométrica una pureza formal; David Lechuga crea figuraciones singulares, damas y exvotos, el yo que se eleva; y Andrés F. Alcántara, un cantero

que sabe sacar el alma de las cosas y hacer que su soplo sea.

Y vienen otras técnicas, el grabado que rompe amarras y admite en su estructura la tarea innovadora que amplía horizontes, con obras de Sergio Montoro Beltrán; María Eugenia Pérez Muñoz; Jaffar T. Kaki; Arun Roy Lucht; y Laura Lío. En la

acuarela, que también acusa cambios sustanciales, pueden admirarse obras de Joaquín Ureña; Lola Gil; Juan Díaz; Justo San Felices y Pepe Carazo; y en cerámica, donde también se acusa la dinámica, obras de Diana Danailova; Lucette Godard; Alberto Hernández; Víctor Erazo y Juan Antonio San Gil.

(Museo de la Ciudad, calle Príncipe de Vergara, 140, hasta el 28 de febrero).



MARCAN LA DIFERENCIA. POR CALIDAD, PRIMERAS MARCAS, GARANTÍA Y... PRECIOS MÁS REBAJADOS QUE NUNCA.

MODA HOMBRE:

Trajes y americanas
Emidio Tucci,

HASTA EL **40%**
DE DESCUENTO

Firmas Internacionales,

20 al 40%
DE DESCUENTO

Pantalones
de vestir y de sport,

4.995

Camisas de vestir
y de sport,

antes una, 4.450
ahora,
Una, **2.995** dos, **5.000**

Corbatas
de seda natural,

antes una, 2.950
ahora,
Una, **1.995** dos, **3.800**

Chaquetones y parkas,

antes, **15.900** ahora, **10.995**

Trincheras Dustin,

antes, **18.900** ahora, **16.995**

Zapatos de piel y piso
de suela o goma,

5.495

Chándal Kappa,

antes, **11.900** ahora, **8.995**

SI NO QUEDA SATISFECHO, LE DEVOLVEMOS SU DINERO.

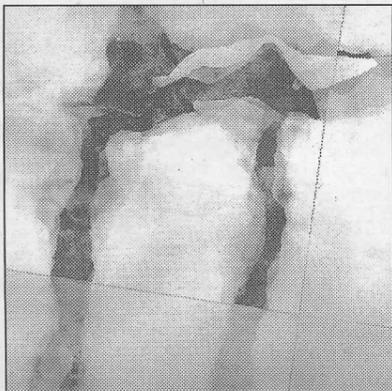
El Corte Inglés

y Tiendas El Corte Inglés

LAS MEJORES REBAJAS DE MADRID ESTÁN EN:
EL CORTE INGLÉS: PRECIADOS-CALLAO, GOYA, CASTELLANA, PRINCESA, SERRANO, ARAPILES, LA VAGUADA Y PARQUESUR.
TIENDAS EL CORTE INGLÉS: SAN JOSÉ DE VALDERAS, MÉNDEZ ÁLVARO, POZUELO Y CAMPO DE LAS NACIONES.



"Orador real", 1996, piedra de calatorao, de Andrés F. Alcántara



"Sin título", 1997, técnica mixta de Faustino Cuevas