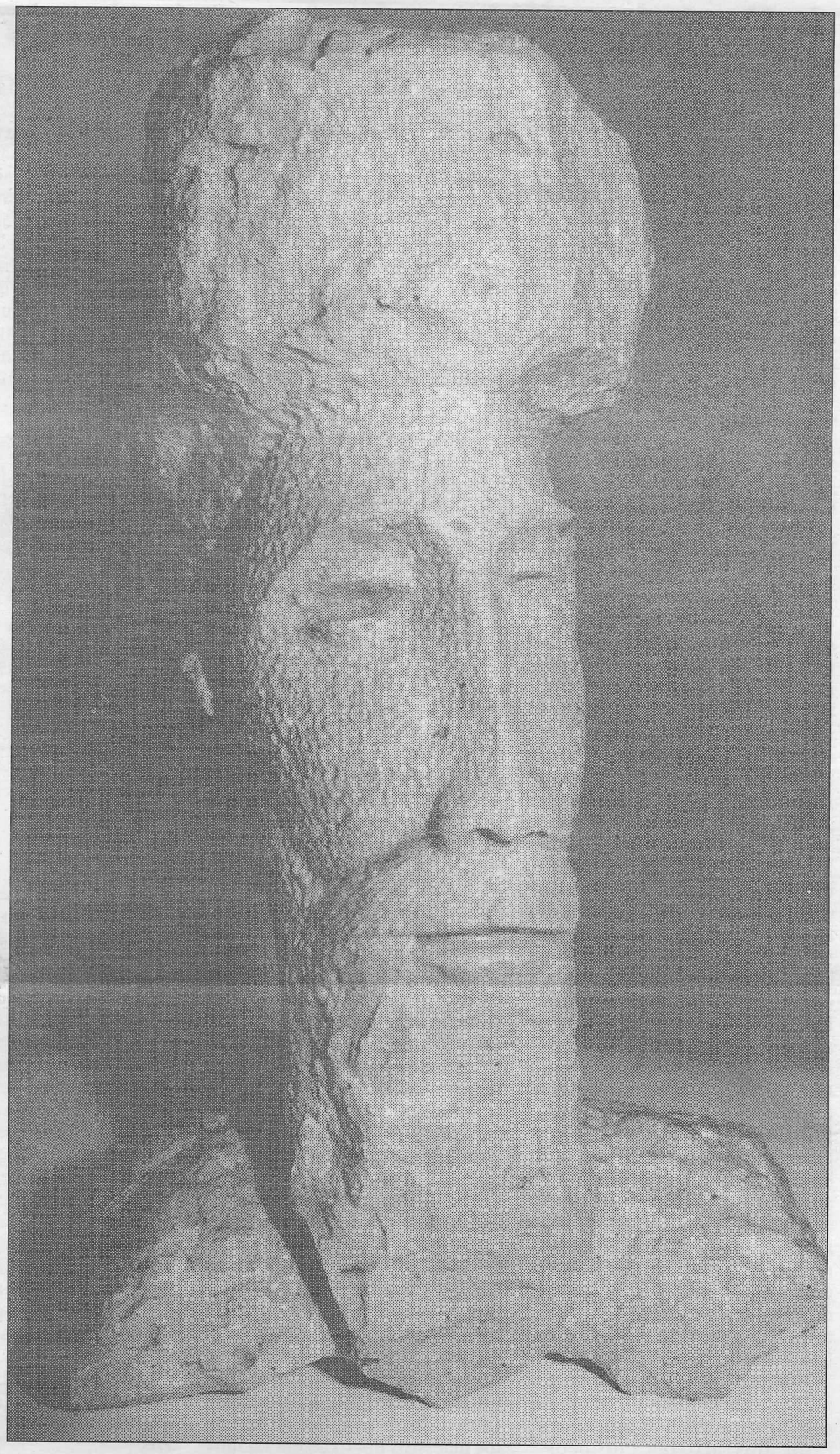
«El Punto de las Artes" concede su Gerión 1997 que materializa la excelencia

En esta segunda edición se reconoce el protagonismo histórico de **Joaquín Rodrigo, Jorge Oteiza, Francisco Javier Sáenz de Oiza, Antonio Saura** y la **Fundación Ramón Areces**

Este periódico semanal ha distinguido con su "Gerión", escultura que simboliza una actitud de servicio con fuerte impacto social, alcanzar la excelencia, a cuatro personalidades y una entidad cultural que mantienen su protagonismo a lo largo de la segunda mitad del siglo XX y aportan su quehacer a la historia: el maestro **Joaquín Rodrigo**, compositor del más alto nivel; el escultor **Jorge Oteiza** uno de los artistas con mayor impronta y obra consolidada, presente en museos y colecciones principales; el arquitecto **Francisco Javier Sáenz de Oiza**, profesional de alto rango, maestro de generaciones de profesionales, con edificios emblemáticos como la torre del BBV en el madrileño Paseo de la Castellana; el pintor **Antonio Saura**, cofundador del Grupo El Paso con Millares, Rivera, Canogar, Luis Feito, entre otros, con discurso que tiene dimensión universal; y la **Fundación Ramón Areces,** heredera de las virtudes de su fundador que, presidida por Isidoro Alvarez, se constituye en uno de los más firmes factores de progreso, con fuerte incidencia en múltiples campos del saber.

Es la segunda edición de un premio, modesto por quien lo concede -este semanario sólo es un medio de comunicación, que busca informar sin deformar, hacer bien su trabajo- pero importante por lo que distingue, por quienes lo reciben. Y distingue a hombres y entidades que están asumiendo y superando retos, se ilusionan con los propósitos y se afanan para aportar a la sociedad bienes y medios, y son protagonistas de ese día a día que nutre el progreso y teje la Historia de la Humanidad, una actitud laboriosa, de constancias y de entrega. Y que nosotros materializamos con la reproducción, a igual tamaño, de una escultura realizada en granito, para la colección "Arte y Patrimonio" de este periódico por **Andrés Alcántara,** y simboliza la Cultura. Se trata de una cabeza que sale de la tierra, rostro arcaico, lamido por el viento de culturas primitivas; desde la mítica Tartessos, con su rey Gerión, hijo de Argantonio, rey-hombre de la plata, a los aportes orientalizantes que llegaron a bordo de naves sidonias, de Tiro o de Gracia; cabeza porque las facultades del hombre están en ella, y porque merced a su cultivo, memoria, entendimiento y voluntad se hacen ciencia, función y arte, hecho social. Es una consideración a escala humana y que el año pasado, cuando cumplimos el décimo aniversario en la cita con los lectores, se concedió, en su primera edición a **Eduardo Chillida, Antoni Clavé, Antonio López García, José Angel Sánchez Asiaín** y la **Fundación Juan March.** El premio se entregó en un acto social organizado en el Museo Thyssen-Bornemisza, de Madrid, en el que estuvieron la ministra de Cultura, **Esperanza Aguirre**, los **barones Thyssen-Bornemisza**, **Miguel Angel Cortés, Enrique Fuentes Quintana, Benigno Pendás, José Antonio Fernández Ordóñez, Juan Barjola, Venancio Blanco, Julián Trincado, Antonio Bonet Correa,** hasta trescientas personalidades.

Fue un acto importante, que repetiremos en febrero para entregar los trofeos de esta segunda edición.



galería BAT alberto cornejo

Ríos Rosas, 54
(Junto a Plaza S. Juan de la Cruz)
E-28003 MADRID
Tfnos. (34-1) 5544810 - 5544920
Fax. (34-1) 5335318

Homenaje a FEDERICO GARCÍA LORCA

Colectiva

Del 18 de diciembre al 24 de enero de 1998

CENTRO CULTURAL DEL CONDE DUQUE
Conde Duque, 11 - 28015 Madrid
Tels.: 588 58 24 - 588 58 34

RAFAEL GIL (DIRECTOR DE CINE)
Sala Juan Gris
25 de noviembre al 4 de enero de 1998

GUINOVART
Sala de las Bóvedas
del 11 de diciembre al 23 de enero de 1998

CÁNOVAS Y LA RESTAURACION
Salas Pedro de Ribera y Juan de Villanueva
del 10 de diciembre al 18 de enero de 1998

Ayuntamiento de Madrid
Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes