



MADRID, SABADO 7  
DE MAYO DE 1988

EDI  
CA

Año 53. Núm. 15.734. 60 ptas.  
Con supl. dominical, 100 ptas.

## Fernández Alcántara

El escultor **Fernández Alcántara** no ha cumplido más de veintisiete años y ésta es su primera exposición individual, en la que expone catorce obras talladas en piedra de Colmenar, mármol de Calatorao, alabastro y pedernal, coexistiendo en las mismas una dicción primitivista y una acertada puesta en escena expresionista potente y sinuosa, además de quedar demostrado un amplio conocimiento de la materia con la que trabaja.

Los volúmenes son fundamentales para el escultor jienense, que talla y pulimenta unos trozos de la piedra que se conjugan con otros en los que el material se ofrece en estado prístino, consiguiendo, curiosamente, un planteamiento armónico en cada pieza, con reminiscencias rodinianas, aunque en el artista tridimensional andaluz la ruptura visual entre la dualidad del tratamiento material es más palpable.

Existe una fosilización de las formas y el carácter táctil de la escultura parece una necesidad incuestionable, como si hubiese que tocar para penetrar en los secretos de sus lisuras o sus rugosidades.

**Galería Emilio Navarro,**  
hasta el 31 de mayo.



Escultura  
de A. F. Alcántara