

---

## Todos los años se reparten más de diez millones en premios

A lo largo de la producción 5X5, la Obra Social de Caja Madrid ha ido matizando la idea inicial de la exposición con un perfil inédito: el de que con esta muestra se asume una nueva responsabilidad institucional. 5X5 es el primer paso en el proyecto de efectuar un programa de acciones de seguimiento y de apoyo continuados a los artistas que han puesto su confianza en Caja Madrid a través de sus Certámenes. Con ello el sentido habitual de los premios –generalmente concluidos y cerrados sobre sí mismos, convocatoria por convocatoria– se supera, se abre y cobra una fuerza renovada y un compromiso cultural de futuro, que desea ser más fructífero.

### LOS CERTÁMENES

La Obra Social de Caja Madrid viene trabajando en una serie de actuaciones de revisión, puesta al día, ampliación y mejora de su proceso institucional de apoyo a las Bellas Artes a través de la convocatoria de sus Certámenes. Así, en 1998 se crean tres nuevos Certámenes Nacionales Caja Madrid –de Fotografía, Diseño Gráfico y Arte Digital–, que se suman a los de Pintura, Escultura, Acuarela, Cerámica y Grabado. Los destinatarios de este calendario de variadas convocatorias son los artistas jóvenes (no mayores de 35 años) españoles o residentes en España.

(En la página 16 de GUADALIMAR ofrecemos una síntesis informativa de los distintos certámenes convocados por Caja Madrid.) ■

ANDRÉS F. ALCÁNTARA. Cabeza vertical. Piedra caliza. Talla directa. 1988.

