

El escultor Fernández Alcántara, ganador del 'Ciudad de Punta Umbría'

Las mejores obras se exponen en estos días

El pasado sábado se celebró, en la Casa de Cultura de Punta, el acto de entrega de los galardones del II Premio Nacional de Escultura 'Ciudad de Punta Umbría'. La obra 'Paisaje de Fe', del escultor Andrés Fernández Alcántara, fue la ganadora del certamen artístico.

JAVIER R. REY

'Paisaje de Fe', del escultor Andrés Fernández Alcántara, fue la obra ganadora del II Premio Nacional de Escultura 'Ciudad de Punta Umbría'. En el fallo del jurado, que se hizo público en la noche del pasado sábado, se puso de manifiesto el alto nivel de todas las obras presentadas a este concurso.

Las esculturas seleccionadas formarán parte de una exposición, que podrá visitarse hasta el próximo día 20 de agosto en la sala de exposiciones 'José Caballero' situada en la avenida de Andalucía de esta localidad.

Son 31 las obras originales que este año optaban por el II premio de Escultura 'Ciudad de Punta Umbría', este concurso, de carácter nacional, ha sido convocado por el Ayuntamiento de la ciudad en colaboración con la Delegación Provincial de Cultura y Medio Ambiente de Huelva, la Diputación Provincial de Huelva, la Fundación el Monte y el Banco de Granada.

Andrés Fernández Alcántara, andaluz residente en Madrid, ha ganado, con 'Paisaje de Fe', el premio 'Ciudad de Punta Umbría' dotado con 1.000.000 de pesetas. Por otra parte, Enrique Ramos Guerra, ha obtenido el segundo premio, 'Torre de Almenara', dotado de 500.000 pesetas, con la obra 'Puerta III'.

El fallo del jurado se dio a conocer el pasado sábado a las 21.00 horas en la sala de cultura de la localidad. Posteriormente, las autoridades locales procedieron a inaugurar la exposición, 14 obras seleccionadas atendiendo a su calidad, que durará hasta el próximo día 20 de Agosto.

El jurado de este certamen, presidido por el alcalde de Punta Umbría, José Hernández Albaracín, en calidad de representante del Ayuntamiento de la localidad, estaba formado por: Juan Carlos Arañó, decano de la facultad de Bellas Artes de Sevilla; José Ramón Danvila, crítico de arte; José Marín Medina, historiador y especialista en escultura y José Pérez Guerra, director de la publicación 'El Punto de las Artes'.

Su trabajo, a la hora de elegir las obras que forman parte de la exposición, no ha sido fácil, tal y como señala el portavoz del jurado, José Marín Medina, "la participación ha sido extraordinaria, ya, en el acta hemos felicitado a todos los participantes por el nivel alcanzado. Hemos discutido bastante, pero pensamos que las 14 obras que forman la muestra pueden considerarse como las mejores".

El portavoz del jurado lamentó la imposibilidad de poder exponer todas las obras del certamen, al comentar que "es una lástima que Punta Umbría no cuente con locales más amplios para este tipo de certamen, ya que la mayoría de las esculturas tienen la calidad suficiente como para ser expuestas".

Arte de actualidad

Marín Medina resaltó, en su intervención, que las esculturas presentadas reflejan una panorámica bastante completa del nivel de este tipo de arte en la actualidad. "No es -apunta- una exposición que se pueda considerar vieja, al contrario, es un conjunto que posee una frescura fuera de lo normal".

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Punta, Francisco Rodríguez Cermeño se encontraba satisfecho de la acogida que ha tenido el premio de escultura 'Ciudad de Punta Umbría'. "Una muestra como esta -explicó- eleva el prestigio de la localidad. El año que viene, si continuamos con este nivel de participación, nos plantearemos seriamente el sacar la exposición a la calle, así los ciudadanos comenzarán a familiarizarse con el arte y la belleza. Ya este año intentamos hacer la muestra en la zona diáfana que se encuentra bajo del Ayuntamiento pero, a pesar de contar con un seguro que cubriría los posibles desperfectos, hemos preferido apostar por la integridad de las obras".

El ganador del II Premio de escultura 'Ciudad de Punta Umbría', Andrés Fernández Alcántara, pre-

sentó su obra 'Paisaje de Fe'. Se trata de una figura geométrica, tallada directamente sobre piedra caliza, construida en un lenguaje de planos. Posee una forma redonda y totalmente definida. Según el propio autor, su obra es "un planteamiento de la idea de paisaje visto desde el mar".

El segundo premio correspondió al artista Enrique Ramos Guerra, con la obra 'Puerta III'. Dicha escultura, realizada en bronce, muestra un planteamiento esceno-gráfico del espacio.

LUNES 8 DE AGOSTO DE 1994

HUELVA INFORMACION/15
COSTA DE LA LUZ



En la entrega de los galardones del 'Ciudad de Punta Umbría' se destacó la calidad de las obras participantes en el certamen.

ESPINOLA