

# 5 cinco días

DIARIO DE INFORMACION ECONOMICA  
Director: Javier Ayuso Canals

Madrid, miércoles 27 de abril de 1988  
Precio, 75 pesetas

## Esculturas de Alcántara

J. P.-G.  
Como el cantero que labra formas imaginarias y conforma conjuntos de posibles armonías, así realiza y se realiza **Andrés F. Alcántara** (Jaén, 1960), un escultor que armoniza el vigor de la naturaleza y el capricho recreador que logra volúmenes sugerentes. Andrés es un profesional que se ha preparado a golpes de cincel.

Se inició en el taller de Fernando Paúl, ha trabajado en los talleres de la Facultad de Bellas Artes y ahora mantiene su quehacer en su propio espacio, en Majadahonda. Y cuando ha logrado notables conocimientos y todo un estilo, con unas concurrencias en bienales y certámenes, con

diversas menciones de honor, **Andrés F. Alcántara** se decide a exponer su primera individual, que abre hasta el 31 de mayo en la galería Emilio Navarro, número 5 de la calle General Arrando. Y su obra asombra por su originalidad y por su fuerza expresiva.

Asuntos y trasuntos donde realidades y mitos aparecen tallados en piedras de Calatorao o de Colmenar, con alabastro y mármoles, para señalar la memoria de los tiempos, mostrar guerreros, tumbas y serpientes. Alcántara quita del bloque impuerzas, busca la veta, apunta el nervio, y el alma aparece en cuerpo posible para manifestarse entre nosotros. Son planteamientos que rompen los



«Fuente», obra de **Andrés Alcántara**, en la que demuestra su facilidad para imaginar y trabajar la piedra.

silencios de la materia inerte para que un cúmulo de circunstancias enriquezcan

toda significación. Gran escultor, una exposición montada con mano sabia.