

Cruzeiro Seixas

Sente o surrealismo à sua mesa

Apenas 35 exemplares numerados e assinados



Mestre Cruzeiro Seixas recria a clássica coffee table com três layers de interpretação da sua obra surrealista. Criada em vidro acrílico com tampo de vidro temperado, esta edição é de apenas 35 exemplares e goza de condições exclusivas para Sócios.

ENCOMENDE JÁ!

PVP 3.950€ | Sócios 3.250€

CONDIÇÕES EXCLUSIVAS
PARA SÓCIOS

750€ + 10x250€
750€ + 5x500€



 Cada mesa integra o respectivo Certificado de Autenticidade numerado e assinado pelo artista.

arte

Edições de Arte Contemporânea

Verão / 2019

NORONHA DA COSTA | BEATRIZ COELHO | DORINDO | MAGDA DELGADO | EDUARDO ELOY | PACO AGUILAR | ANTÓNIO JORGE GONÇALVES | FLÁVIO ROSSI
LOLI ALDAZABAL | CRISTINA ATAÍDE | ANTÓNIO CARMO | JUAN SEBASTIÁN CARNERO | NIURKA BOU | LEONEL MOURA | CRUZEIRO SEIXAS | ALCÂNTARA | ANA MARIA



BESTIARIUS STEBANENSIS

Mais do que um livro, uma peça de Colecionador

A edição especial de BESTIARIUS STEBANENSIS foi o mote para dar a conhecer o vasto trabalho de Andrés Alcántara, premiado escultor que tem também desenvolvido uma relevante obra de desenho, pintura e gravura, vertentes reunidas em quatro exposições que estiveram patentes no CPS, na Galeria António Prates e no Instituto

Cervantes de Lisboa (Mai-Jul/19). BESTIARIUS STEBANENSIS apresenta-se como um objeto escultórico e reúne mais de uma vintena de criaturas animais nos textos estimulantes e genuínos do reconhecido escritor espanhol José Esteban aliados aos desenhos emotivos e visionários de Alcántara. Desde o bes-

tiário universal - a serpente do mar, o dragão ou a fénix; ao do mundo antigo - o cisne de Leda, o touro de Europa ou o cavalo de Átila; ao bestiário medieval - a besta do Apocalipse, o corvo de São Paulo ou cão Cérbero; até ao mundo moderno - do jumento de Sancho Pança ao touro Granadino.

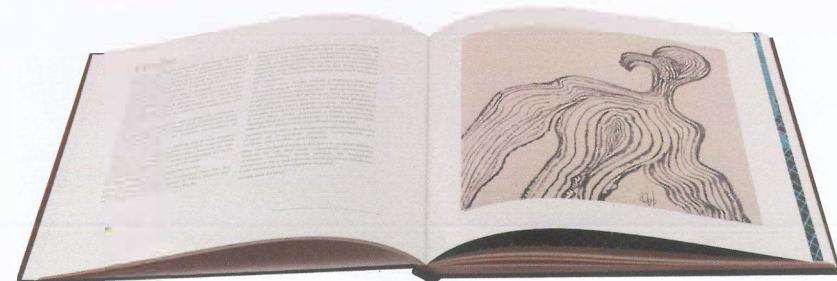
Todos os bestiários que chegaram até nós derivam do *Physiologus* grego (Alexandria, Séc. III-V, autor desconhecido). Respondem à faculdade imaginativa do homem, à sua capacidade de enriquecer a realidade, descrevendo criaturas naturais e fantásticas, atribuindo-lhes significados simbólicos.

“O Bestiarius Stebanensis é estimulante, genuíno, arbitrário, delirante, subjetivo, exato, inquietante.”

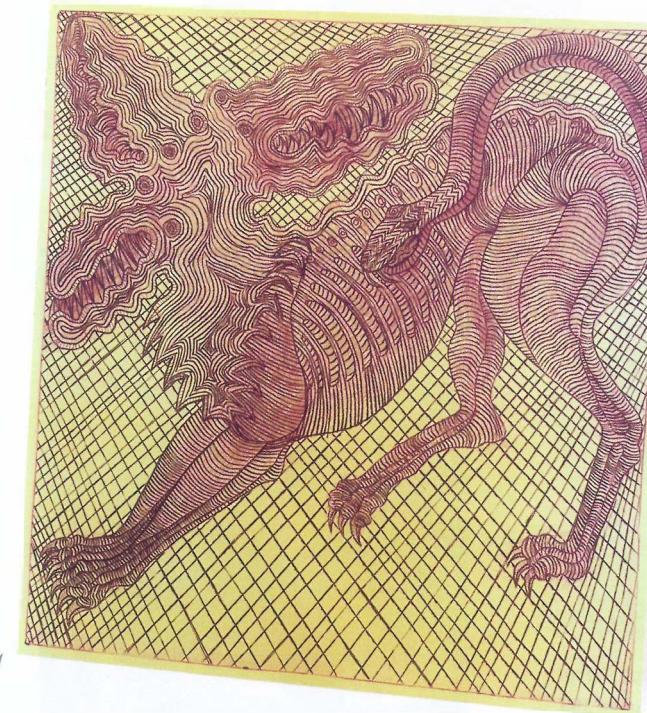
Tomás Paredes, autor do prólogo
(Presidente da Associação Espanhola de Críticos de Arte)



Edição limitada de 84 exemplares assinados pelos autores e restantes intervenientes



O livro Bestiarius Stebanensis foi apresentado no dia 9 de Maio no Instituto Cervantes de Lisboa por Tomás Paredes na companhia dos autores, do diretor do Instituto, Javier Ryoja, de João Prates, António Prates e Jesus Martín, responsável pela edição corrente em castelhano, perante uma numerosa plateia.



Cada livro inclui uma gravura a buril de Alcántara
“Cão Cérbero” (28 x 30 cm) numerada e assinada



ANDRÉS ALCÁNTARA, JOSÉ ESTEBAN
“Bestiarius Stebanensis” | Livro + Gravura
□ / □ 38,5 x 35,5 x 7,5 cm
Edição de 84
PVP 375€ **Sócios 295€** 175€ + 3M
Ref. AL35685

Apoio:



FAVINI