

Alcántara



Alcántara

Andrés Fernández Alcántara, conocido como **Alcántara**, nace en Torredelcampo, Jaén, 1960. Desde niño tuvo fijación por la talla, primero en madera, pero nace a la escultura en Granada y se forma, en Madrid, con su maestro Fernando Paúl. Pasa por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, más como enseñante que como alumno, adquiriendo una intensa solidez técnica en el taller. Desde 1988 su obra se ha expuesto en Madrid: Emilio Navarro, Galería Conde Duque, Galería Arteta; en la Diputación y Baños árabes de Jaén, en los espacios Sao Bento y Antonio Prates de Lisboa; en Kunsten Antwerpen de Amberes, La Fenêtre de París; Time Square y Sculpture Space, de Shanghai; y en Alcalá de Henares, donde vive desde 1991.

Alto bagaje intelectual forjado a base de lecturas de los clásicos: Homero, Platón, Esquilo, Lucrecio, Virgilio, Dante... El siglo de oro español: Quevedo, Lope, el divino Figuerola, Villamediana, Cervantes. Filosofía y la poesía del siglo XX: Heidegger, Rilke, Borges, Wallace Stevens, Saint-John Perse, lo que da un sabor poético y místico a su trabajo. Conoce el canto hondo y lo distingue, originario: Manuel Torre, Chocolate, Caracol, Terremoto, El Sernita, Agujetas, Vicente Soto.

Su dedicación primordial es la escultura, pero desde hace una década la alterna con la pintura y el grabado, en el tórculo del maestro Zachrisson. Ha realizado varios libros de bibliófilo, en España, Francia y Portugal. Premio Nacional de Escultura Certamen Caja Madrid, Premio de Escultura de Guadalajara, Premio Internacional Jacinto Higuera y otros galardones avalan la singularidad y dimensión de su quehacer. En Portugal hay muchos coleccionistas y amigos de su obra, que avalan plumas como las de Cesariny, Cruzeiro Seixas o Joao Rosa...

Joao Prates

■ Exposiciones individuales

- 1988 *Primera etapa*, Galería Emilio Navarro, Madrid
- 1990 *Arquetipos 1980/1990*, Sala de exposiciones de la Diputación Provincial, Jaén
- 1992 *Alcántara*, Galería Conde Duque, Madrid
- 1994 *Escultura/Alcántara*, Casa de la Entrevista/Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid
- 1997 *Alcántara*, con un poema de Mario Cesariny, Galería Sao Bento, Lisboa
- 2001 *Alcántara/Escultura*, textos de Cruzeiro Seixas y Tomás Paredes, Galería Antonio Prates, Lisboa
- 2005 *Cervantes y El Quijote*, Capilla del Oidor/Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid
- 2008 *Eight bridges, Sculptures and Paintings*, Shanghai Sculpture Space, China
Eight bridges, Sculptures and Dragons, Times Square, Shanghai, China
Andrés Alcántara, Lexus, Alcalá de Henares, Madrid



Las tres edades (anverso)
■ Temple y tinta china/papel de arroz, 2013. 136 × 67 cm



Las tres edades (reverso)
■ Temple y tinta china/papel de arroz, 2013. 136 × 67 cm