

BARCELONA

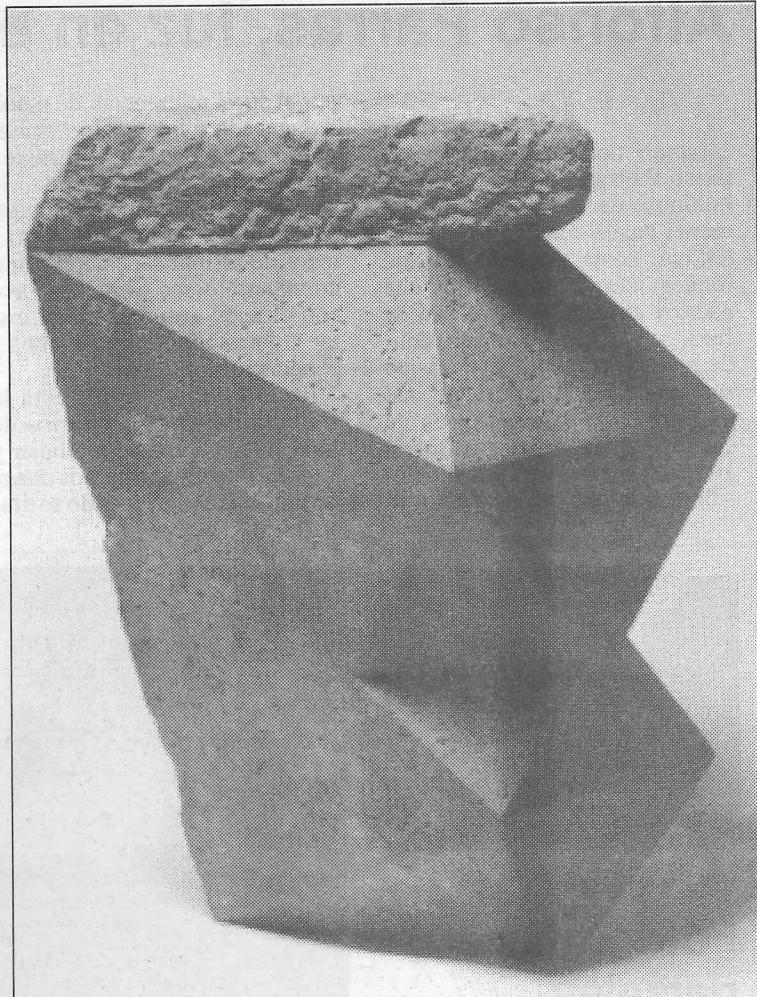
“5x5”, premios y colecciónismo

Caja de Madrid muestra en sus salas de la Plaza de Cataluña la exposición “5 x 5” que conmemora el 25 aniversario del certamen más antiguo, el de Pintura, de los ocho que actualmente convoca cada año, Grabado, Pintura, Cerámica, Fotografía, Escultura, Arte Digital y Diseño Gráfico, los dos últimos en su primera edición. Son premios para promocionar valores, y lo son porque si se acierta en las concesiones, es ocasión para poseer, y colecciónar obras realizadas en primeras etapas por autores con posibilidades de consolidar discursos y generar patrimonios culturales. La exposición, que recoge cinco piezas actuales de otros tantos autores premiados en cinco apartados, significa que, en la mayoría de los casos, los

respectivos jurados acertaron, y que el comisario, José Marín Medina, ha sabido seleccionar, elegir y articular un conjunto que es toda una colección. Y así nos deleitamos ante un conjunto escultórico especialmente significativo, cinco piezas de cinco autores distintos, en total 25, que armonizan materias y conceptos: Andrés Alcántara, José Ramón Anda, Juan Asensio, David Lechuga y Jorge Varas, autores con capacidades reconocidas, presentes los cinco en colecciones públicas y privadas. También brillan las restantes secciones; en pinturas está la “Suite requiem” de José Manuel Ciria, un conjunto admirable del cántabro Faustino Cuevas, y otros de alto nivel de Juan Carlos Díez, Salvador Montó y José S. Carralero. Y en esa línea hay que indicar

otras especialidades, grabados de Laura Lío, Sergio Montoro Beltrán, Marta Eugenia Pérez Muñoz, Aron Roy Lucht y Jafar T. Kaki; acuarelas de Pepe Carazo, Juan Díaz, Lola Gil, Justo San Felices y Joaquín Ureña; y cerámica de Diana Danailova, Víctor Erazo, Alberto Hernández, Lucette Godard y Juan Antonio Sangil, todo un espectáculo artístico que ya se ha visto en Madrid, en el Museo de la Ciudad y, tras verse en Barcelona, se presentará en Zaragoza.

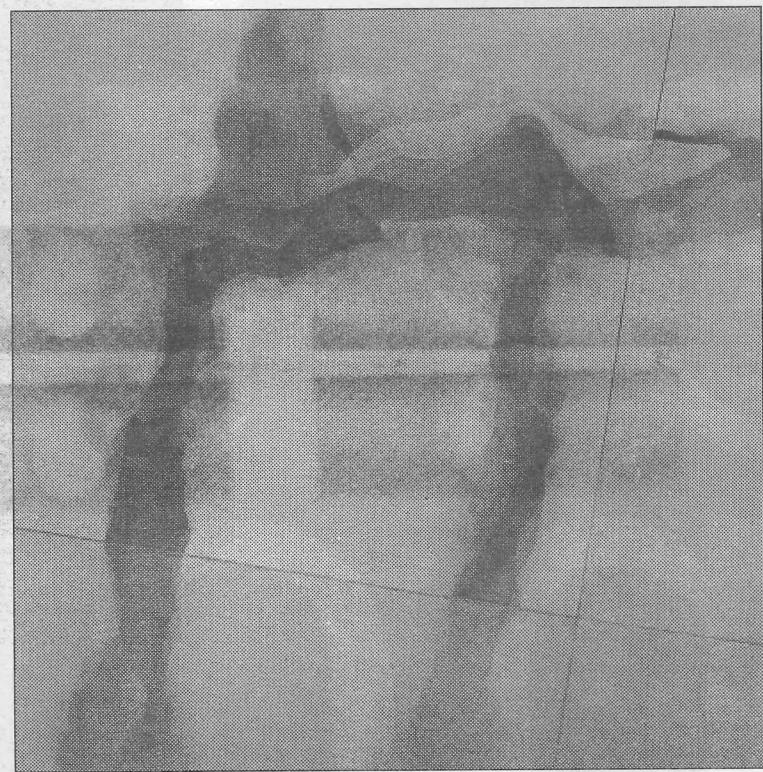
El panorama artístico sigue. En el Centro de Santa Mónica, Rambla de Santa Mónica, 7, se presenta hasta el 5 de abril una importante exposición de Antonio Guansé. En la galería Barcelona, Pl. Letamendi, 34, se presenta la exposición “Concentración y espacio” del alemán Erwin Bechtold (Colonia, 1925), una serie con variaciones dentro de un tema ya habitual en su discurso. En la galería Maeght, calle Montcada, 25, se presentan desde ayer dos exposiciones, una de Ricardo Mazal y la segunda de Carles Gabarró, ésta con el nombre de “magma”. En la galería Carles Poy, Doctor Dou, 10, se muestra un proyecto de la galería Trayecto, de Vitoria, con obras de Juan Carlos Meana, Juan Carlos Román y Javier Tudela. Y en la galería Metropolitana, Torrijos 44, obras de Claus Bach y Bodo Korsig. Otra exposición que hay que incluir en la agenda de visitas es la que protagoniza Carmen Albaiges, con esculturas y pinturas en la galería Matisse, Balmes 86, hasta el 8 de abril. En la galería Rosa Ventosa, Sombrerers, 1, hasta el 17 de abril, exposición “Menorca” del fotógrafo Toni Vidal (1934); en Atelier, Pl. Rovira i Trías, 9, hasta el 14 de abril, exposición con paisajes urbanos y figuras de Damond Bell y R. G. Ruipérez; y en BS, BonaSport, espacio sito en la



“Cabeza vertical”, piedra caliza de Andrés Alcántara

calle Vistabella, 11, se presenta hasta el 31 de marzo un conjunto de pintura, grabado y escultura de Pilar Masip. Y Espai Blanc, Antigua de Sant Joan 1, sigue con la exposición “Cuestión personal”, con obras de Isabel Barrera, Angeles Saura, Concha Sáez, G. Johanna Speidel, Susan Nash y Pilar Varela. En la galería Manifiesto, Pere Serafí, 37, pinturas de Josep Lluis Navarro hasta el 4 de abril. En la galería Magdalena Baxeras, Diagonal 383, obras de Hannelle E. Wanha-Aho hasta este fin de semana. La galería Tuset, calle Tuset, 3, presenta hasta el 12 de abril la exposición “Gente” de Paco Vionuesa; en la galería Comas, Paseo de Gracia, 114, acuarelas y óleos de

Borja Fernández hasta el 7 de abril; en el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, Buen Pastor, 5, exposición “Auténtico/ficción”, primera parte; en la Sala de Arte Joven Lola Anglada, calle Calabria, 147, muestra de fotografías “The-Begados” con obras de M. Rosa Ballarín Serra, María Barba Moreno, Beatriz Burgos, Laura Carazo, Carolina Carretero, Ferrán Escolá, Manuel García Corvo, Mónica Giménez, Juan Antonio Guevara Zamora, Lidia López Palomera, entre otros. Y en la galería Mayte Muñoz, Paseo de Gracia, 263, exposiciones de Yolanda Graziani hasta el 25 de marzo y de acuarelas de Luis Fabra hasta este fin de semana.



Obra de Faustino Cuevas