

Alcántara ilustra la revista «Claves»

El escultor y prolífico dibujante, Andrés F. Alcántara, ilustra la revista «CLAVES de la razón práctica», número 41, de abril de 1994, cuyos directores son Javier Pradera y Fernando Savater.

El contenido de la edición del presente mes está formado por artículos y ensayos de Steven Lukes, Adela Cortina, José Luis Villacañas, Isabel Aler Gay, Félix Ortega, Juan Carlos Vidal, Carlos García Gual, Lluís Álvarez, Rafael Alonso Solís, Andrés de Francisco y Víctor Méndez Baiges, 22 dibujos de Alcántara y cuatro caricaturas de Lore-dano.

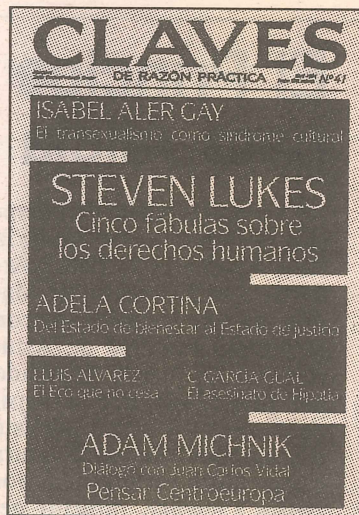
Alcántara, escultor de talla directa, en piedra, realiza cientos de dibujos antes de acometer la búsqueda de la forma imaginada en el corazón de la materia, no como bocetos, sino como defini-

ción de volúmenes y planos conceptualizando las referencias de su búsqueda.

Sus dibujos, siempre orientados por la fijación de la dimensión y el volumen, conjuntan las técnicas más diversas, ya con brocha, ya con lápiz: pastel, aguada, tinta china, óleo, grafito, rotuladores, estableciendo un código y unas claves, imprescindibles en la talla en vivo.

Andrés F. Alcántara, Torredelcampo (Jaén) 1968, aprende el oficio con el maestro Paul y asiste a la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Comienza a exponer en 1986, interviniendo en escasos proyectos colectivos y en cuatro exposiciones individuales en Jaén, Madrid y Alcalá de Henares, «Casa de la Entrevista».

Entre los galardones obtenidos: Premio-adquisición en la I



Bienal de Escultura de Murcia, 1986; Primer Premio en XIV Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, 1990; y Segundo Premio en el XXII Concurso de Pintura «Rafael Zabaleta», Quesada, Jaén, 1992.